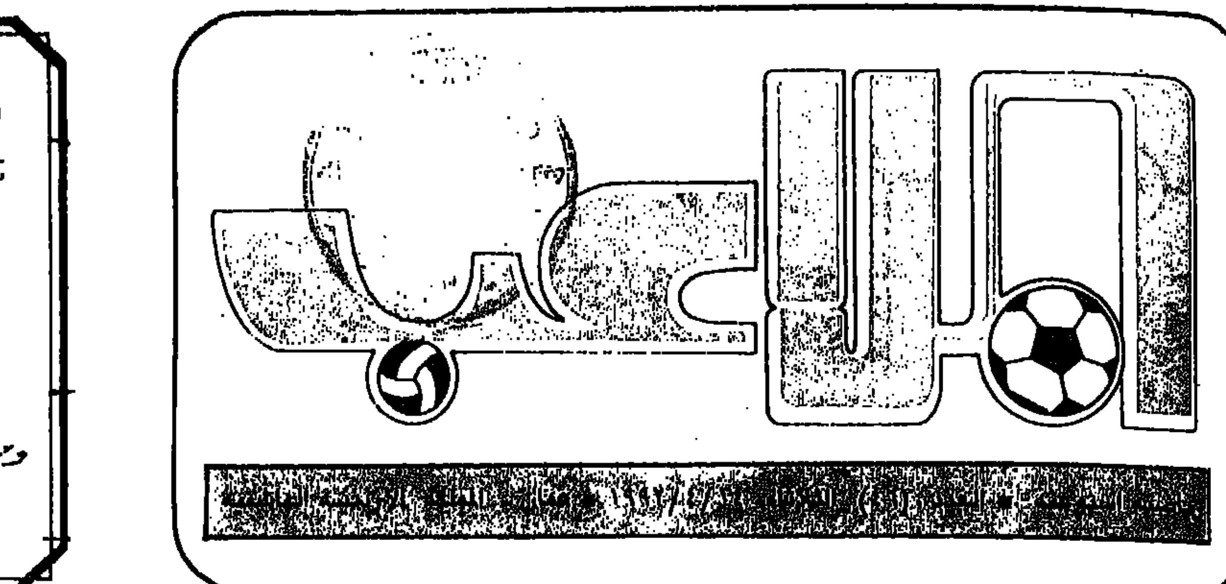


○○ هذا الاسبوع ... موعدكم مع ..

دوري .... «اللغوصة» !!

○○ بعودة المنتخب خاسراً من حلب ... تم «طيّ» صفحة اخرى في سجل الاخفاقات الكروية الأردنية المتتالية ، على امتداد نصف قرن من الزمن .

وامعاناً في الحرص على تسجيل «القضية» ضدّ مجهول ، كعادتنا في كل مرة ، غير آبهين بالانتكاسات ، فسينطلق عنان الدوري «الملغوص» اعتباراً من عصر الخميس المقبل ، رغم انف الاندية المشاركة ، التي اعلنت رفضها الخوض «المشوار» المضغوط .. إلا ان الاتحاد «اصّر» على رأيه ، متجاهلاً آراء علميه لذمتها بعض الأندية ، وبيّنت فيها مدى الضرر الذي سيلحق باللاعبين والأندية والمنتخب والحكام والجماهير !!

وكان الله في عون كرتنا المسكينة .. المفترى عليها .



●● من نهائي الدرع، حيث فاز الفيصلي على نادي الحسين بهدفين ...





○○ من لقاء انترلخت البلجيكي وسامبدوريا الايطالي الأول



سعد حمزة :-
الادارة سبب الخسائر الرمثاوية

مارينهو مدرباً لمنتخب ليبيا

لقاءات .... الحسم

من الساحة

** خطورة القرار .. الاتحادي

○○ ليست العدالة ولا النزاهة ، هما فقط العناصر الهامة المطلوب توفرها عند بحث «مشكلة» ما في اروقة اي من اتحاداتنا الرياضية .

لا بد من دراسة خلفيات القرار قبل اتخاذه رسمياً ، حتى لا يتسبب في « تعقيده الامور ، او كما يقولون «صب الكاز على النار» .

اتخاذ القرار فن قائم بذاته ، لانه مثل «الطلقة» لا تُرَدّ متى ما تم الضغط على الزناد .

* عن ... التحكيم *

○○ الثقة في التحكيم ، اطرافها متعددة ..

مزيد من العناية والدقة في تعيين الحكام ، مزيد من التوجيه والصقل والتثقيف لهم ، ومزيد من الحزم مع الضعفاء منهم ، ضعفاء الشخصية وضعفاء الوجدان .

ثم يأتي بعد ذلك تعاون كل الجهات ، لإزالة الشكوك بالتحكيم .

* العلم .. والتطفل *

○○ الذين يحبون الرياضة ، ويقدّرون اهمية الدور الذي تلعبه في حياة المجتمع ، يقدمون من اجلها الكثير .

بالعمل والاخلاص والفهم ، وبالتخطيط العلمي تنتعش الرياضة ، ولا «يخنقها» سوى الدخلاء المتطفلون.

* دعوة .. للدمج *

○○ لماذا لا تفكر بعض الاندية في الاندماج مع بعضها ، بحيث تكون متضافرة بجهودها ، متعاونة في امكاناتها ، متقدمة في مستوياتها ؟

ومن يمكنه ان يضع هذه الفكرة ، طوعا لاكرهاً ، موضع التنفيذ ؟؟

* إعلام .. رياضي *

○○ اوعية المسؤولية في الاعلام الرياضي ، يجب ان تكون نظيفة شريفة عفيفة ..

لا بد وان تظل الرسالة جادّة في خطها ومسارها ، واضحة في تحديد الاطر المناسبة لحرية التحرك الفكري، في الصياغة ، وفي الهدف .

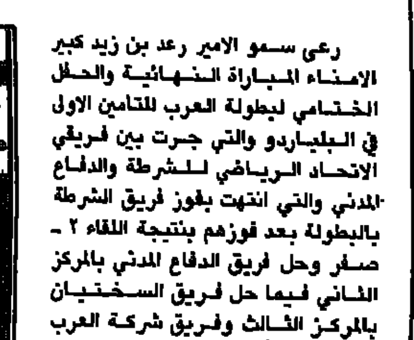
* الرياضة .. والطلبة *

○○ مادامت الملاكمة والمصارعة ، تعيشان في « عزلة» عن المحيطين المدرسي والجامعي ، فلا غرابة ان بقيتا تراوحان مكانهما ، بين صدفة قد تدفع بطلاً ، او «نهفة» تراود اذهان الكثيرين في القدرة على تطويرهما !

لماذا الخوف من إدخالهما إلى اوساط الطلبة ؟

○○ سليم حمدان ..

الشرطة ابطال بلياردو العرب للتأمين



ـ الامير رعد يتوسط ابطال الامن العام والدفاع المدني

رعى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء المباراة النهائية والحفل الختامي لبطولة العرب للتامين الاولى في البلياردو والتي جرت بين فريقي الاتحاد الرياضي للشرطة والدفاع المدني والتي انتهت بفوز فريق الشرطة بالبطولة بعد فوزهم بنتيجة اللقاء ٢ ـ صفر وحل فريق الدفاع المدني بالمركز الثاني فيما حل فريق السختيان بالمركز الثالث وفريق شركة العرب للتامين رابعاً ..

وكان الحفل الختامي قد استهل بآي من الذكر الحكيم القى بعدها السيد حكم جرار مدير البطولة كلمة ترحيبية شكر فيها سمو الامير رعد على رعايته للبطولة واهتمامه بمتابعة اللقاءات وقدم نبذه عن الشركة وتطور نشاتها ووصولها إلى المستوى اللائق الذي هي عليه الان ثم القت الانسة نهلة عباسي عريفة الاحتفال قصيدة رحبت فيها بسمو الامير وبالحضور ثم بدا اللقاء النهائي والذي تمكن فيه نجوم الشرطة من حسمه والفوز باول بطولة تنظمها الشركة والظفربكاس البطولة الذي قدمه سمو الامير رعد لرئيس الفريق مثلما قلد فريق الدفاع المدني كاس المركز الثاني وفريق السختيان كاس المركز الثالث ... ثم قدم مدير الشركة المنظمة السيد داود الكرد هديه تذكارية لسمو الامير رعد الذي القى كلمة دعا فيها إلى تشكيل اتحاد للعبة البلياردو بعد الحماس الكبير والنجاح الملفت للنظر الذي لاقته البطولة التي شارك فيها ١٢ فريقاً ..

لقطات ...

○ حضر الحفل الختامي اللواء الركن عفيف الفول مدير الدفاع المدني وعدد من ضباط الامن العام والدفاع المدني والصحافة والاذاعة والتلفزيون.

○ لاقت البطولة تنظيمًا مميزاً ونجاحاً كبيراً بفضل الدعم والاهتمام الكبيرين من مدير الشركة السيد داود الكرد ... والمجهود الكبير الذي بذله دينمو البطولة السيد حكم جرار مدير النشاط الرياضي والذي كان شعلة حماس لا تهدأ .

○ الانسة نهلة عباسي عريفة الحفل القت قصيدة رائعة نالت استحسان الحضور وانتزعت منهم اكف التصفيق ...

رؤساء الاندية نشعر بالظلم من الاتحاد والحكام
السعيد : الحكم هو المظلوم



اتخذ بعض رؤساء اندية من الدرجة الأولى صواريخ مواجهة ضد حكام كرة القدم في هجوم شامل لم يبقِ ولم يذر واتهموهم بانهم سبب اشتعال فتيل الشغب في الملاعب ، وفي المقابل كان اتحاد الكرة مهيأً لرد الهجوم بهجوم معاكس دافع فيه عن الحكام الذين وصفهم بانهم بشر يخطئون وهم الأول بالحماية والدعم في الاجتماع الذي ترأسه الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب حضرة معظم اعضاء اتحاد كرة القدم .

الرمثا طنش :!

لوحظ بان اندية الشمال الثلاث الرمثا .والحسين والعربي كان موقفها مميزاً فقد تغيب رئيس نادي الرمثا وارسل كل من الحسين والعربي مندوباً هما الدكتورفايز ابو عريضه وهوازن الصليبي من الحسين بينما حضر رؤساء الاندية الاخرى السادة معالي سلطان العدوان (الفيصلي) وفهد البياري (الوحدات) وعدنان نفوي (الاهلي) ومحمد الحمدان (القادسية) ومحمد الخطيب (اليرموك) واحمد الزيود (سحاب)

○ هجوم رؤساء الأندية :

فهد البياري رئيس نادي الوحدات اطلق الرصاصة الأولى في الهجوم على الحكام حيث اكد بان اسباب الشغب كثيرة واهمها التحكيم واللاعب والاداري وفي المرتبة الثانية اتحاد كرة القدم ، وذلك لان بعض الحكام يتخوف من اتخاذ القرارت فالتحكيم يثير الجمهور عندما تنطلق حالات الظلم .اما السيد عدنان نفوي رئيس نادي الأهلي فقال بان الاندية كلها تعاني من التحكيم ، فالحكم عندما يتخذ القرار الظالم يهدم مسيرة الأندية ، اما لاتحاد فعليه ان يتعامل مع الاندية بنزاه وعدل وحياد وان تلغى بالتفرقة الموجودة حالياً وان يتم اعلان عقوبات الحكام .

...

ما السيد محمدحمدان رئيس نادي القادسيه اكد بان قرارات الاتحاد تجعله يشعر بالظلم ، وكذلك لمرارة التي يحس بها عندما نجد بان هناك اندية كبيرة وصغيرة وابدى احتجاجاً واضحاً على جدول الدوري حيث وقع ظلم واضح على بعض الاندية

د. ارشيدات : يجب ان نتعاون

وزير الشباب الدكتور صالح ارشيدات قال بان ظاهرة الشغب عادت ملامحه للظهور منذ سنتين ، وهذه الظاهرة يجب ان نقاومها بتعاون الجميع الى جانب من الاجراءات الجماعية ، آملين ان نصل الى مرحلة كبيرة من التفاهم لمشترك لما فيه لمصلحة العامة

الزعبي يدعو لتجنب الاسباب

قال العميد غالب الزعبي مدير شرطة العاصمة بان سجلات وزارة الداخلية تبدو خالية مما يسمى بشغب الملاعب الحقيقي ولكن يجب أن يتعاون الجميع لتفادي اسباب وقوع هذه بالحوادث واول ما يجب ان نفعله هو الاهتمام بالناحية الاداريه وتثقيف وتوجيه اللاعبين .

رد السعيد :

اتحاد الكره لم يقف مكتوف الايدي امام هذاالهجوم العنيف ، حيث قام السيد نظمي رئيس لجنه الحكام بالرد على كلمات الاندية ، فقال السيد السعيد بان الحكم هو المظلوم ، فهو الانسان المسكين المعرض للخطا في الملعب كما تعرض للكلمات النابيه ، ولذلك فعلى ادارات الاندية ان تقوم بحماية الحكم من الجمهور والاداري واللاعب والمدرب .

* همسة *

عيد .. الأب !

○○ عيد الفطر ، عيد الام ، عيد العمال ، عيد الشجرة ، عيد الاضحى ، عيد الميلاد ، عيد المعلم ... الخ .

كل هذه الأعياد ، يلتزم غالباً بدفع تكاليفها الرجل ، كل هذه الاعياد بالاضافة إلى عيد ام الاولاد والبنات ، يلتزم بتكاليفها الاب ، الذي يجهد نفسه ويوصل ليله بنهاره ، في سبيل الحصول على كلفة الطعام ومصاريف الملبس والغذاء والكساء والرحلات ، ومصاريف الأعياد .

إليس هذا الذي يدفع ثمن كل كل المباهج ، جديراً بأن يحتفى به ولو مرة واحدة في العام ؟

ماذا لو اخترنا يوماً واطلقنا عليه «عيد الأب» او يوم الأب ، نقدم فيه إلى آبائنا هدية او قبلة او حتى كلمة ؟

فكرة معقولة .. لكن من يقرر اليوم ؟ ومن يحدده ؟

○○ عصام عريضة..

** منتخب اليد .. أنهى الاختبارات الأولية

○○ من المنتظر ان ينهي المنتخب الوطني لكرة اليد الاختبارات البدنية والصحية ، التي يجريها مدربه الدكتور نبيل شمروخ ، المدرس في قسم التربية الرياضية على اللاعبين .

بعد ذلك مباشرة ، سوف يدخل اعضاء الفريق ، مرحلة الاعداد الخططي ، التي اعدها الجهاز التدريبي.

وديباجة .. استقالة

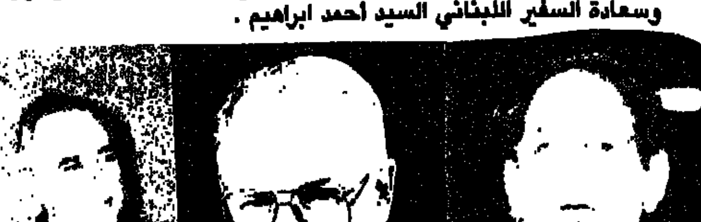
○○ الاداري النشط للفريق الرمثاوي ، قدم استقالته إلى ادارة النادي ، وقال فيها :

«ساكون العضو المخلص للنادي الرمثا ، لكن امور النادي في الوقت الحالي تتطلب ان اقدم استقالتي ، وان كانت مصلحة الرمثا في هذه الفترة بالذات تتطلب منا التمسك بكل ما حققناه من انجازات ، سواء على الصعيد الاسيوي او العربي بالاضافة إلى الاحتفاظ ببطولة كاس الأردن ، ومثل هذه الانجازات كانت حصيلة عمل مشترك ، ما بين اسرة النادي كافة ، خاصة الجهازين التدريبي والاداري» .

* محاضرة للأمير رعد في مركز نازك الحريري .. غداً *

○○ يلقي سمو الأمير رعد بن زيد ، كبير الأمناء ، رئيس الاتحاد الأردني لرياضة المعوقين ، محاضرة في اللقاء الذي يشهده مركز نازك الحريري في العاشرة صباح غد الأربعاء والذي سيجمع وفد المعوقين اللبناني الشقيق الزائر .

يحضر اللقاء سعادة السفير الامريكي السيد روجر هايسون وسعادة السفير اللبناني السيد احمد ابراهيم .





• الأمير رعد .. • هاريسون • احمد ابراهيم

** عزيزي **

نظمي السعيد .. رئيس اتحاد الإعلام الرياضي



○○ عرفناك سيفاً للحق وطبيباً معالجاً للامراض التي تصيب وسطنا الرياضي وذلك من خلال قلمك ، كنت قدوة واخاً كبيراً لكثير من الزملاء .. وصورة مضيئةللاعلامي الاردني في الخارج فانت رياضي بكل ماتعني هذه الكلمة .. لاعباً حكما اعلامياً .. ونحن نعرف تواضعك واخلاقك الكريمة التي تتحلى بها ، ولا اعتقد انك توافق ان توضع انت والزملاء مجلس ادارة اتحاد الاعلام الرياضي في برج عالٍ ، وتترفعوا عن زملائكم ، وان يقال بانكم تستهينون بهم ولا تثقون بهم .. لذلك نامل ان تسكت جميع الألسن ، وتثبت كما نعهدك بان نظمي السعيد هو ذلك الرياضي الذي عرفناه دائمًا ، يحب الناس ويحبوه ، ولا يتعالى عليهم .. وذلك بالغاء اتحاد الاعلام الرياضي القرار السابق ، والذي يعطي اعضاء مجلس الادارة الحق وحدهم قبل غيرهم بتغطية البطولات الدولية .. لان هذا يعني انكم لا تثقون بالزملاء الذين لم يتم اختيارهم للمجلس .. وحتى لو كان اعضاء الاتحاد افضل من زملائهم حسب تقديركم ، فانه يجب افساح المجال امام الجميع لاكتساب الخبرة والاستفادة ، وهذا لا يتحقق الا ان ياخذ كل ذي حق حقه . وحسب الدور . فالجميع سواسية .. ومجلس الادارة غير دائم وانما تبقى الزماله والمحبة والاخوة ، ونحن نعرف اكثر من غيرنا انك ترفض السفر ، فنفسك عزيزة ، لذلك لا نريد ان تفتح مجالاً لضعاف النفوس ليضعوك في الواجهة ، وتخسر الكثير من انجازاتك التي حققتها بدماثة وحسن اخلاقك ، وأن تسعى لجمع الكلمة وليس للتفرقة من اجل سفرة... فالشرخ الذي تركته سفرة هيروشيما قد بدا يزول لذلك نرجوا ان يكون العلاج الصحيح بالغاء هذا القرار وتطبيق العدالة .. فصديقك من صدقك

* زمن الشقلبة *

○○ الارتجال في برنامج اعداد المنتخب الوطني لكرة القدم ، وعدم التنسيق بين الاندية والاتحاد بشأن برنامج الفريق ، يؤكد اننا لا زلنا نسير في طريق غير واضح ، والا فما تعليل ان لا يتسلم كل مدربي الاندية نسخة من برنامج اعداد المنتخب (ان وجد) ، كما هو متعارف عالمياً ، حتى يتم مناقشة هذا البرنامج ، والتنسيق على ضوئه ؟ ولكن في بلدنا هذا غائب .. فنحن نعيش في زمن الشقلبة !

العمود الساخن

* يحكى أن *

○○ لاعب مشهور .. ردد امام مجموعة من مشجعي ناديه ، وبكل تبجّح ، بانه سيعود من رحلة خارجية للمنتخب ، حاملاً في جعبته العديد من «المشاكل» لمسؤولي فريقه !!

○

* سمعنا ،،، *

○○ ان «الكابتن» سعد حمزة مدرب الرمثا المستقبل ، قد جرت معه مفاوضات مستفيضة للاشراف على تدريب فريق نادي النصر .

○

* اعادة النظر *

○○ نامل من اتحاد كرة القدم أن يعيد النظر بشان الاعتذار عن استضافة منتخب سلطنة عمان الشقيق ، لان هذه الزيارة لها اكثر من مدلول وهدف ارقى واسمى من الفوز والخسارة .. في هذه الظروف التي تمر بها الأمة .

○

«مقلب»

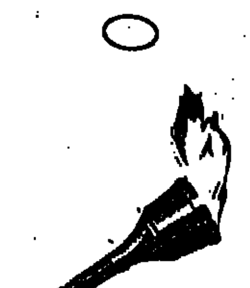
اتحاد لعبة جماعية ابلغ مؤخراً بانه شرب مقلباً بتعاقده مع مدرب للاشراف على المنتخب الوطني حيث اتضح أن هذا المدرب لم يعمل في التدريب منذ أكثر من خمس سنوات ... وصحة .

○

* عجائب *

○○ أن تكون مدة عضوية مجلس ادارة الاتحاد متعلقة بمدى نجاح ناديه في الدوري العام .. فعضو قد لا يستمر اكثر من ثلاثة اشهر ، حتى لو كان من الكفاءات ، واخر يستمر سنوات ... اليست هذه من العجائب والغرائب ؟ !

○



مجرد رأي

* انقاذ ما يمكن انقاذه *

○○ مهما حاولنا ان نعلل ونجد الاعذار فإننا مع ذلك سندرك بان رياضتنا الاردنية قد تخلفت عن الركب ، وهذا التخلف له عدة اسباب معروفة للجميع ، ولعل من اهم الاسباب التي كانت وراء هذا التخلف القوانين التي سيطرت على رياضتنا في الفترات السابقة .

والتي لا زالت تسيطر رغم تطور الزمن وإنشاء كليتين للتربية الرياضية في بلدنا ، فهذا التقدم لم يغير من الواقع شيئاً ، لاننا متمسكون بهذه القوانين ، مع انها من وضع البشر وليست بكتاب سماوي «مُنزل» .. فاللجنة الأولمبية الدولية والاتحادات الدولية تجري تعديلاً وتطويراً على قوانينها كل دورة اولمبية شتوية او صيفية ، حتى الاتحاد الدولي لكرة القدم يجري تعديلاً على قوانينه في كل بطولة دولية ، وهذا حال جميع الاتحادات التي تهدف إلى التقدم والازدهار .. اما نحن فبعيدون عن ذلك كل البعد ، وندرك ان بامكاننا ان نتقدم ونجاري ، ولكننا نخاف ان نصطدم بتلك القوانين التي ربما تخدم فئة معينة ، ومن صالحها ان تبقى هذه القوانين على وضعها ، حتى تبقى في الواجهة ، لأن لدينا الشماعة التي نعلق عليها تخلفنا ، الا وهي الناحية المادية مع أن دولاً نحن في وضع افضل منها مادياً وعددياً ، احرزت انجازات رياضية .. لأنها تعاملت مع السبعينات بعقلية السبعينات وتعاملت مع الثمانينات بعقلية الثمانينات ، وتعاملت مع التسعينات بعقلية التسعينات ، وهذا ما نحن بحاجة ماسة اليه .

○○ وإذا اردنا ان نسير قدماً للامام ، علينا أن نوسع القاعدة الرياضية ونزيد من عدد القادة الرياضيين ، لتصبح المنافسة موجودة والبقاء للافضل ، وأول ما يجب تطبيقه هو اجراء تعديل على قانون الاندية والاتحادات ، بحيث لا يُسمح لعضو واحد بالجمع بين عضوية مجلس ادارة نادي وفي نفس الوقت مجلس ادارة اتحاد ، بل عليه ان يختار إما ادارة النادي واما ادارة الاتحاد حتى يستطيع ان يعمل وينتج ، ولا تصبح المناصب الادارية مجرد «وجاهة» تضاف إلى بطاقة تعريف الشخصية .. فنحن نريد عضواً مخططاً عاملاً ..ولا نعتقد بانه بامكان شخص واحد ان يخطط لنادٍ واتحاد ، وربما للجنة الأولمبية في نفس الوقت ، واذا ما طبقنا هذا التعديل فإننا سنفسح المجال امام دماء جديدة لتدخل ادارات الاندية والاتحادات لتنشطها وتعطيها افكاراً جديدة وهذا سيساعد بالتاكيد على تقدم الرياضة ، والنقطة الثانية التي ستتحقق ، هي حيادية القرار وايجاد الثقة بين الاتحادات والاندية ، فلا يصبح هناك مجال للتاويل او الشك بان هذا القرار اتخذ ضد نادٍ معين سيحاسب لو لم تحقق فرق ناديه نتائج جيدة .. ونحن ندرك بان سمو الامير الحسن ولي العهد المحبوب الرئيس الفخري للجنة الأولمبية يحرص دائمًا على ايجاد افضل السبل لتقدم الرياضة في بلدنا ، كما أن وزير الشباب الدكتور صالح ارشيدات ، جهوده واضحة في هذا المجال مع انه يسير في طريق مليء بالشوك والالغام ، ولكنه مصمم على المُضي قدماً ، ونامل ان يستمر في المسيرة حتى ننقذ ما يمكن انقاذه ، ونلحق بالركب .

مبروك

. مبروك للفريق الفيصلي الفوز ببطولة درع الاتحاد وبهذه المناسبة حبذا لو أن جميع انديتنا تتخذ من الفيصلي قدوة في حرصها على انهاء جميع امورها داخل اسوار النادي كاسرة واحدة لا يعرف اسرارها أحد بالإضافة الى ما هو موجود في الفيصلي من احترام الصغير للكبير وتعاون الجميع لما فيه المصلحة واهتمام النادي بابنائه ومتابعتهم حتى بعد اعتزالهم اللعب فهذه قمة الوفاء .

ندوة تلفزيونية

. حبذا لو ان الزميل محمد المعيدي مدير البرامج الرياضية بالتلفزيون ينظم ندوة تلفزيونية حول الدوري المضغوط ماله وما عليه على ان يشارك فها اكثر ن طرف بين مؤيد ومعارض لعل ذلك يساهم بالخروج براي مفيد ويشارك التلفزيون كعادته بالنهوض برياضتنا الاردنية فالجميع ذكر لكم ندوة السلة الناجحة .

○○ صالح أسعد

○○ « الكابتن » سعد حمزه .. يخرج عن صمته :ـ

قدّمت استقالتي لأتفادى الاحراج امام اللاعبين

* التخبّط الاداري .. المشكلة الحقيقية التي تواجهها الكرة الأردنية

** الرمثا :ـ
أحمد ابو الشيخ

** لا شك في ان الكابتن سعد حمزه مدرب كفء ومؤهل ، وسبق له ان قاد فرقاً شهيرة في العراق الشقيق ، كالشباب وصلاح الدين والرشيد والامانه وسامراء .. ثم تولى مهمه تدريب فريق نادي الشارقة بالامارات الشقيقه عام (١٩٩٠) ، وقد حقق مع هذه الفرق نجاحات عديده ، مثلما كان انجازه فذاً ، حين اسندت اليه مهمه تدريب فريق نادي الرمثا ، فاحدث في صفوفه نقلة نوعية اعانته في تحقيق قفزة هائلة خلال مشاركته في بطولة الاندية الاسيوية ، حيث ادرك الدور قبل النهائي ، وشد علائم اعجاب وفخار ، أبداها كل الرياضين في بلدنا ، على مختلف ميولهم واتجاهاتهم التشجيعية .

وقد كانت استقالة المدرب سعد حمزة ، في الاسبوع الماضي هي بحق « قنبلة الموسم ، فالجماهير العاشقة للفنون الكروية الرمثاوية كانت تعقد عليه آمالاً كبيره ، في الوصول بفريقها المفضل اعلى المستويات .» والملاعب » التي كانت سبّاقة في نشر خبر الاستقالة ، قابلت الكابتن سعد حمزة ، في الحوار التالي :ـ

*هذه هي الاسباب *

○○ « دوافع تقديمي للاستقاله من تدريب فريق الرمثا مبدئية ، وليست ماديه على الاطلاق ، ففي اول يوم لتحملي مسؤلية تدريب الفريق ، لاحظت شكوى اللاعبين من حالة جفاء اداري تجاههم ، فحاولت بكل جديه وحرص على تطويق الأمور ووضعها في نصابها ، وحاولت مع الاخوه الاداريين في النادي ان يبادروا الى دعم اللاعبين مادياً ومعنوياً كنوع من التكريم والتثمين لجهودهم ، وتهيئة برامج تغذيه لهم ، وصرف مخصصات وحوافز في حالة الفوز ، ورغم علاقتي الجيدة والحمدلله مع الادارة ، والتي اعتز بالثقة المتبادلة بيني وبين اعضائها ، ورغم ان صندوق النادي قد انتعش ، جراء دعم الخيّرين من ابناء الأردن الطيب وعلى ، رأسهم جلالة الملك الحسين حفظه الله ، إلا أن مطالبي البسيطة بدعم اللاعبين لم تتحقق للاسف ، وهذا يجعل موقفي حرجا امامهم ، وبالتالي فان الثقة بيني وبين اعضاء الفريق قد تهتز ، وهذا من شانه عرقلة انطلاقته » .

*خسارة كاس الكؤوس *

○○ « عندما تكون المباراة على مستوى القمة ، مثل كاس الكؤوس ، وطرفها منافس قوي وعنيد كفريق الوحدات ، فلا بد ان نحجز للاعبين في مدينه عمان قبل يوم على الاقل والاشراف على تغذيتهم ، وهذا ما كنت اطلبه من الاخوة في الادارة ، مع ضرورة تخصيص حافز جيد لهم كي يتمكن اللاعب من بذل قصارى جهده للحصول على نتيجة طيبة ، لكنني لم اجد الاستجابة ، فحضر اللاعبون من الرمثا الى عمان وسط حركة سير صعبة ، وكانوا في الغالب صياما ، فوصلوا متاخرين ، لينزلوا الى الملعب مباشرة ، وهذه عوامل من شانها ان تفقد الفريق الكثير من التوزان الصحيح خلال المباراة ، ورغم ذلك فان التعادل قد وقع في الوقت الضائع ثم خسرنا في اللقاء الثاني بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادل آخر ،وفي المباراة الاولى كان مستوى لاعبي الرمثا افضل من حيث الحركة واللياقة ، لأن الجو كان بارداً ، وعلى العكس منه في المباراة الثانية ، حيث الطقس الحار الذي استهلك طاقات اللاعبين ، وهذه مبررات خسارتنا »

* هذه .... مشاكلكم *

○○ « من خلال وجودي في الاردن منذ عام تقريباً ، اقول بامانه أن الكرة الأردنيه تعتمد على ثلاث مرتكزات هي الجانب الاداري ، ثم الجانب الفني لقاعدة المدربين » .

« اما المشكلة الحقيقية التي تواجهها الكرة عندكم من خلال هذه المرتكزات فتتمثل في التخبط الاداري ، وعدم قدرة الادارات في الغالب على الرؤيا المستقبلية البعيدة الامد لمساعد الاجهزة الفنية على اداء دورها بالصورة الصحيحة ، هذا بالاضافه الى ان الاجهزة الموجودة حالياً ، هي اجهزه غير متفرغة ولديها ارتباطتها الرسمية ، مما يودي الى الابتعاد عن التخصص في العمل التدريبي وعدم وجود الفرصة الكاملة للمدرب للتفريغ والاطلاع على ما هو افضل من معرفة وخبرات في عالم كرة القدم »

« اما الجانب الثالث وهو قاعدة اللاعبين ، وهو جانب في غاية الاهمية والمجتمع الأردني يغلب عليه العنصر الشبابي ، ولديه طاقات متميزه في مختلف الألعاب ، لكن بالمقابل هناك معوقات منها ... عدم وجود تفريغ تام للملاعب التي تعمل على رفع مستوى اداء اللاعبين ، وندرة الاحتكاك الخارجي من خلال المباريات التجريبية ومعسكرات الاعداد » .« وفي رايي ان ابرز عيوب كرة القدم الأردنية من الناحية الفنية ، هو ضعف واضح في اللياقة البدنية لاغلب الفرق ، ثم ضعف في تطبيق الجانب التكتيكي .. وعلى العموم فمهارة اللاعبين جيدة ، وفي اعتقادي أن عيوب الكرة الأردنية مرتبطة بعدم توفر الملاعب الكافية ، لكي يتمكن المدربون من وضع وتطبيق تدريبات متداخلة في التكتيك » . « كما اود ان اضيف الى النقاط الثلاث السابقة ، نقطه هامة أخرى ، وهي انني لمست ضعفاً في ذهنية اللاعب الأردني وعدم قدرته على الابداع ، وهذا ناجم عن عدم الاحتكاك ، وعدم وجود مدراس للفرق الاشبال والناشئين ، باشراف مدربين ومتخصصين ، يعملون على زرع المفاهيم الحقيقية لكرة القدم الحديثة ، ويقدمون لاعبين متميزين ذوي ذهنيه تكتيكية متطورة لفرق المقدمة مستقبلاً » .

*كان الفريق ... هزيلاً *

○○ « صحيح ان فريق الرمثا اصبح يلعب بلا حركات فنية جميلة او تكنيك ميداني دقيق او ايقاع جماعي متقن ، لكن ما اود الاشارة اليه هو ان عملية بناء فريق كروي جيدّ تحتاج الى فترة زمنية طويلةللوصول به الى الدرجة الاعلى من المثالية ، وقد تسلمت الفريق وامجاده ليست معه ، بل استلمت فريقاً هزيلاً ضعيفاً في امكاناته الادارية والنفسية والفنية ، وكان اول طلب للادارة منّي هو اول مهامي معه هو تثبيت الفريق ضمن مصاف اندية الدرجة الأولى ، فقد اخبروني بانه مهدد بالهبوط .. لكن بجهودنا كجهاز فني واداري ، وبامكانات اللاعبين وحبهم لناديهم ، وتشجيع الجمهور الحبيب ، قدم الفريق مستوى متميزاً في بطولة الرمثا العربية فحمل كاسها بامتياز في الجوانب التكتيكية ، كما قدم الرمثا اداءً مثالياً خلال خوضه التصفيات الاسيوية للاندية ، ووصولهالى النهائيات وحصوله على المركز الثالث ثم توج مجهوداته باحرازه كاس الاردن .. وبرايي أن مثل هذه المنجزات ، ما هي الا حالة مثالية لم تتكرر لفريق أردني من قبل » .

* الاداء ... المطلوب *

○○ « بالنسبة للتغيرات التي اجريتها على مراكز بعض اللاعبين ، فهي تهدف الوصول الى الحالة المثالية ، ليتمكن اللاعب من الاداء في كل الاتجاهات، ومهما كانت قياسات الملعب .. فمعلوماتي المسبقة عن الكرة الأردنية ، هي انها كرة كلاسيكية متاخرة من الجوانب التكتيكية وهذه الحالة انتقلت الى المدربين واللاعبين والجمهور ، لهذا فان اي تغيير في مركز اللاعب يعتبر عندكم مشكلة كبيرة ، والعكس هوالصحيح في كرة القدم الحديثة ، فعملية التغيير في المراكز من شانها توسيع عقلية شاملة ، وحدث ايضاً اننا تمكنّا من حلّ الكثير من المشكلات الحساسة في المراكز ، خلال المسابقات الماضية بعد اصابة مجموعة من اللاعبين الأساسيين ، ولولا قدرة اللاعبين على اللعب في عدة مراكز ، واعتيادهم على ذلك ، لحلّت كارثة بالفرق خلال البطولات اثر الحرمانات والاصابات لبعض اللاعبين الأساسيين » .

* النجوم .. وعامل السن *

○○ « من الطبيعي أن مسالة العمر والامكانية لكل لاعب تتاثر بمرور الزمن وراتب الداوود وفايز بديوي لديهما القدرة على البذل والعطاء وتقديم مستوى افضل وهو ما حصل فعلاً خلال بطولات الموسم الماضي وتصفيات كاس اندية آسيا لان الظروف الصعبة والوضع النفسي يمّر به اللاعب ويؤثر تاثيراً سلبياً على عطائهم » .

« عموماً .. سوف يضاف مجموعة من اللاعبين الى قائمة الفريق ، رغم اعتزازي بهم وتثميني لجهودهم ، وما قدّموه لفريق الرمثا ، لكن يبقى للجانب الفني دور هام ، علمًا بان هاني الحمزه واحمد الشناشيه من اقرب الأصدقاء الى نفسي » .

* قدرة ... تكتيكيه *

○○ « فريق الرمثا في بداية الثمانينات كان يمتاز بالأداء الفردي الرائع ، كما شاهدت على اشرطة الفيديو ، لكنه كان ضعيفاً من النواحي التكتيكية ، وفريق الرمثا الحالي افضل من هذه الناحية ، رغم قصر الفترة التي عملنا فيها ، ولو ان الفريق السابق ، الذي يحمل امجاد الرمثا ، شارك في بطولة اندية آسيا لخرج من بداية المباريات ، والسبب في استمرار فريقنا الحالي في البطولة ، يعود لامتلاكه قدرات تكتيكية » .

* الخسارة .. القادسية *

○○ « مبارة الرمثا والفيصلي التي انتهت بالدرع الى خسارة قاسية بلغت ٤ صفر ، شاهدتها من المدرجات بصفة متفرج ، لانني كنت قد تقدمت باستقالتي .. ولعل السبب في هذه الخسارة هو اهتزاز الوضع النفسي للاعبين وعدم استقرار في مستوى الاداء الفردي والجماعي ، نتج عن شعورهم بعدم التقدير الكافي لجهودهم » .

« للعلم .. تعجبني من الفرق الاردنية الاخرى ، الوحدات بجمهوره الكبير ، الفيصلي بقدرة ادارته على تسيير الامور ، والأهلي بامكانات لاعبيه وعطائهم » .

« ومن اللاعبين ، لفت انتباهي اللاعب جهاد عبد المنعم فهو مهاجم ممتاز ، لكنه يحتاج الى وسائل مختلفة للاستفادة من امكاناته امام المرمى واعجبني جداً لاعب الفيصلي جريس تادرس ، فهو قناص متميز ، يعرف الطريق على الشبكة جيداً ، اما في الرمثا فان محمد رجا الخزعلي يمثل قوة دفاعية كبيرة » .

« وفي الرمثا ايضاً .. هناك منصور عزايزة لاعب له مستقبل كبير لكنه بحاجه الى تدريب ومراقبة دائمة ، كما أن مراد الحوراني سيكون ذات يوم الظهير رقم واحد في الاردن » .

* الاعلام ... الاردني *

○○ الاعلام الرياضي الأردني ، كان اعلى من مستوى الحدث، فكان سلبياً احياناً وغير مقصود باللطبع ، لكن الاتجاهات والمردودات جاءت عكسية ، وهناك مبالغة بالفرق الخصم ، على العكس من الاعلام السعودي مثلا فلم ينشر شيئاً عن فريق الرمثا قبل مباراة الردّ في الرياض ، وهذه سياسة اعلامية مقصودة وسليمة حتى يحافظ الفريق على مستواه » .

○○ « واخيراً .. ساتوقف لفترة عن التدريب ، ولدي دورة في رومانيا بعد ثلاثة شهور ضمن فرق ستيوا بوخارست حث ينتظر ان تتم في ايار او حزيران القادم » .


● من احدى اللقاءات الرمثاوية في تصفيات الأندية الاسيوية ، امام النصر السعودي في الرياض .

لست مع تجميع المنتخب في هذا الوقت

مظهر السعيد

الكرة الأردنية بحاجة إلى تخطيط سليم

○○ حوار : ـ محمد بلال العطيات

** مع انطلاقة الموسم الكروي الجديد ، وبدء البرنامج التدريبي لمنتخبنا الوطني استعداداً لمشاركاته القادمة ، تدور الآن أحاديث في معظم المنتديات الرياضية في بلدنا ، حول الأمور التي يسعى اتحاد اللعبة لتبنّيها ، وذلك ضماناً لمشاركة ناجحة للمنتخب ، من حيث تفريغ اللاعبين ، والتنسيق المسبق مع مدربي الأندية بحثاً عن إزالة اي تضارب قد يحدث في الجرعات التدريبية التي يتلقاها اللاعبون الذين تم اختيارهم لعضوية الفريق الوطني ، وكذلك الوقوف على التشكيلة النهائية ، او على الأقل تحديد معالمها الأولية ، بالقياس إلى مستوى اللاعبين ، وقدرتهم على التجاوب مع تعليمات الجهاز التدريبي.

«الملاعب» ومن باب حرصها على اتاحة المجال امام الخبرات الوطنية ، ذات الكفاءة المشهودة ، لابداء رأيها حول مسيرة المنتخب ، واستعداد الأندية لموسم شاق «مضغوط» ، التقت «الكابتن» الكبير مظهر السعيد ، مدرب النادي الفيصلي .

المنتخب ، فاذا علمنا ان جدول الدوري يعني خوض كل فريق مبارتين في الاسبوع الواحد ، فكيف سيتمكن الاتحاد من تجميع المنتخب للغاية التي وُجد لها ؟ !

* طريقة .. الاختيار *

** هل انتقاء لاعبي المنتخب قبل بدء الموسم في رأيك طريقة ناجحة ؟

○○ بالطبع لا ، فهذه طريقة غير واقعية ، ومن الافضل ان يتم اختيار المنتخب من خلال المنافسات ، اي الدوري ، وعن طريق بعض المدربين الاكفاء ، وإذا ما جدّ لقاء سريع للمنتخب ، خلال الدوري او الكاس ،

● مهند محادين (رقم ٤) اعطاه الكابتن مظهر فرصة كاملة في اياب الموسم الماضي ، فتالق كواحد من ابرع مدافعينا .

الفيصلي على موعد مع بطولات أخرى

* بداية ... المشوار *

في البداية قدمت الملاعب التهنئة على الفوز ببطولة درع الاتحاد .

○○ شكراً .. وهذا الفوز اهديه لادارة النادي ولجمهور الفيصلي وإن شاء الله سيكون بداية لقطاف مثمر ، لأن هدفنا هو نيل اكبر قدر ممكن من البطولات الكروية هذا الموسم ، حيث بدأ استعدادنا له منذ إياب الموسم الماضي .

** ما هو تقييمكم لستوى الفيصلي في الموسم المنصرم ، على ضوء نتائجكم خلاله ؟

○○ كان مستوى الفريق في تراجع واضح خلال مرحلة الذهاب ، وبعد الوقوف على متطلباته وحاجته الماسة إلى إعادة ترتيب الواجبات المطلوبة من كل لاعب ، وزيادة الحصة التدريبية لرفع مستوى اللياقة البدنية ، ابدع لاعبو الفيصلي في الاياب ، ولم يخسروا اية مباراة ، فعاد الفريق إلى مستواه الحقيقي تدريجياً ، وتمكن من احتلال المركز الثاني في الدوري بجدارة .

لا شك في ان الكرة الأردنية تتطور من موسم لاخر ، إلا ن هناك بعض العوائق التي تحول دون عملية التطوير ، لعل أهمها نقص الملاعب ، اضافة إلى حاجتنا إلى الكثير من الدورات ، لايجاد كوادر تدريبية تولى اهتماماً مركزاً بالناشئين ، والتقدير المسبق بان الموسم الكروي قد يتجاوز المدّة التي حددت له ، بسبب ارتباط بعض الفرق ببطولات عربية اواسيوية ، كذلك فان هناك أمور اخرى قد تطرأ ولم تؤخذ في الحسبان ، ولعل الموسم الماضي خير دليل على ذلك .

* الأندية .. والمنتخب *

** حسب اطلاعك ، هل يوجد تنسيق «تدريبي» بين جهاز المنتخب والاجهزة التدريبية للأندية ؟

○○ حقيقة ، هناك تعارض كبير ما بين تدريب الاندية ككل ، والمنتخب. الأصل في كل الدنيا ، ان يقوم مدربو المنتخب بالتنسيق التام مع مدربي فرق الأندية ، حتى لا يقع اللاعب ضحية لتدريبات غير منطقية ، من هنا ففي رايي الشخصي أن تجميع المنتخب خلال هذه الفترة القصيرة ، وفي عزّ الموسم ، لن يؤدي إلى الالتزام الكامل والمطلوب بين النادي والمنتخب ، وإذا استمر تدريب المنتخب خلال بطولتي الدوري والكاس ، فمعنى هذا ان الغياب سيحصل قسراً في تدريبات فان اللاعبين يكونون ولا شك في مستوى فني وبدني جيّد ، وعندها يمكن اختيار افضل العناصر ، حتى ولو من ناديين او ثلاثة .

وعند انتهاء الموسم ، فان هناك فرصة كافية للمدربين لوضع برامجهم بالصورة التي يرونها مناسبة .

* نحو .. الافضل *

** كيف ستتفادون الاسباب التي تراجع بموجبها مستوى الفيصلي في ذهاب الموسم المنصرم ؟

○○ لست ادري ، وحقيقة كان الله في عوننا جميعاً ..

فما يجري على الساحة الكروية الاردنية صعب للغاية ، هناك لاعبون مرتبطون مع اكثر من فريق بحكم عملهم في مؤسسات او شركات ، او هيئات كالأمن العام والقوات المسلحة والجامعات ، فاي كمبيوتر يستطيع ان ينسّق بين كل هذه الارتباطات ، واللاعب من جهة ، وبين خطة يمكن تطبيقها على الفريق من جهة اخرى ؟ !

حتى اللاعب المحترف في اقوى اندية العالم ، لا يمكنه ان يظهر بالمستوى اللائق في مثل هذه الظروف.

* المشاركة .. والمنافسة *

** ما هي استعداداتكم للمشاركة في بطولة الانديةالعربية ؟

○○ بدانا منذ فترة قصيرة وبشكل جيد ، لكن الصعوبات الجمة التي تواجهنا ، ومنها ارتباطات اللاعبين مع فرق غير النادي ، ومع المنتخب ايضاً ، تجعل من فترة الاستعداد قليلة نسبة إلى البرامج الموضوعة لهذه البطولة ، التي نطمح إلى ان نكون من الفرق التي ستنافس على قمتها .

واعمل الان مع زميلي محمد اليماني ، الذي اعتبره من افضل المدربين، على تطبيق برنامج تدربي مدروس على لاعبينا ، من اجل الوصول بهم إلى اقصى درجات الاستعداد .

* تعقيب

●● ما أردنا الوصول اليه من خلال هذا اللقاء مع واحد من اكفأ مدربينا واعلاهم خبرة ، والذي تعرفنا منه على بعض الصعوبات التي تواجه مدربينا وفرقنا ، وتحول دون القيام بالواجب على الوجه الاكمل ، هو صعوبة النتائج المتمثلة في خلق جيل كروي ، قادر على تحقيق حلم الكثيرين في ان يكون لنا منتخب وطني على مستوى عالي من اللياقة والمهارات الفنية .

●● لا بد وان تكون المسؤولية على الجميع ، وكل حسب استطاعته وقدرته ، وذلك باتخاذ إجراءات عملية ، مثل عقد ندوات واعداد دراسات عن واقع اللعبة في بلدنا ، وفتح باب الحوار بين الاتحاد والأندية وكل المعنيين ، لتكون الجماهير قريبة من موقع المسؤولية ، وتفعيل دورها بابداء الراي ، والاهم من ذلك هو إزالة الجفاء بين قمة الهرم وقاعدته .

عندها ، يمكن ان تسجل كرتنا لمحات تذكارية ، في البطولات العربية والقارية ، وترتفع إلى مستوى يجعلها ككرة «محسوب» حسابها .


تشكيلة المنتخب الوطني التي حققت افضل النتائج بتاريخنا الكروي

○ الحصاد الكروي .. في العيد .

الفيصلي .. احتفظ بالدرع



●● الكابتن ميلاد عباسي يتسلم الدرع ، من السيد فخري البلبيسي

○○ كانت المباراة النهائية لبطولة درع الاتحاد هي الحدث الرياضي الابرز خلال عطلة عيد الفطر السعيد ، وقد شاهدها جمهور كبير ، على عكس ما كان متوقعاً حضر منه قسم كبير من مدن وقرى الشمال ، لمؤازرة فريق نادي الحسين ، لعلة يحرز أول لقب كروي في تاريخه .

○○ كان الحسين هو الأخير في الشوط الاول وبرز مهاجمة الجديد هاجم عبيدات لحيوته الفائقه، وتالق فراس الفرام ومنيب غرايبه في وسط الملعب ، لكن ميلاد عباسي نجح في المحافظة على نظافة شباكه

○○ سيطر الفيصلي في الجولة الثانية ، وفرض نجوم وسطه نفوذهم على مجريات اللقاء ، وكان موسى عوض وجمال أبو عابد من أهم عوامل الحسم بالنسبة للنتيجة ، فقد سجل موسى براسه الهدف الاحتفالي ببراعته واضاف زميله جريس تادرس هدف التاكيد بتسديدة يسارية ، أخطأ راتب الضامن تقديرها ، فمرقت الى الشبكة من تحت جسمه !



●● هاجم عبيدات مهاجم الحسين الجديد ، يحاول السيطرة على الكرة ، وأمامه موسى عوض .

○○ وهكذا .. فان الفيصلي قد احتفظ باللقب للعام الثاني على التوالي .. وكان حظه سيئا للغاية مع الدرع إذ لم ينله إلا في عام ١٩٨٧ واصبح مع الوحدات اكثر فريقين احرازاً للدرع ، فقد فاز كل منهما به ثلاث مرات .

○○ استحق الفيصلاوي الفوز ، فهم الأجدر به ، وهاهم قد نزلوا عن سدة البطولة ملوحين بالدرع ، دون ان تهتز شباكهم باية كرة ، فيما طرقوا شباك الفرق التي قابلوها سبع مرات .. وهي سحاب (هاف والرمثا (٤ أهداف) واخيراً الحسين هدفان) ..

○○ لم يقصر أي من لاعبي الحسين في اللعب ، كلهم أدى واجبه في حدود قدراته وامكاناته كان أملهم كبيراً بالفوز لكن طموحاتهم على ما يبدو كانت تنحصر في « التعادل » تمهيداً للانتقال الى ركلات الجزاء الترجيحية ، وهي التي اهلتهم الى النهائي فبها تخطوا الحاجز الأهلاوي ، ثم اجتازوا العقبة الوحداتية !!

○○ نجح الحكم الدولي عمر بشتاوي في مهمته ، قاد المباراة بسهولة الى بّر الأمان .

الكرة الأردنية

على موعد مع « التخبيص »!!

○○ سمه ماشئت .. فهو سيكون اغرب ، بل قل « اسوأ » دوري تشهده ملاعبنا ، منذ ما يربو عن ربع قرن !
كثيرون يراهنون من الآن على ان الاسلوب الذي تم بموجبه « سلق » دروي الدرجة الأولى ، سوف يعطي نتائج عكسيه تماماً ، خاصة من حيث الأداء الفني والمردودات المالية .
كل شيء في الدوري لا بد وان يكون ضعيفاً .. ما دامت المباريات « مضغوطة » فاللاعب الأردني ليس محترفاً ، و « تاسيسه » من البدايه ارتجالي في الغالب ، يقوم عادة على « الفلهوه » وبالتالي فإنه لايستطيع أن يخوض « التنافس » مرتين في الاسبوع .
هذا واقع نكابر ونخادع إن نحن انكرناه ورغم ذلك فان اتحادنا يصرّ على أن يلعب كل فريق من فرق الدوري (٨) مباريات، في ظرف شهر واحد !! يوم الخميس .. يبدأ مشوار الذهاب ، وفي الخامس عشر من ايار المقبل سيكون ختام الجولة الاولى .. وكل دوري وانتم بخير .

واذا ما علمنا بان الدوري هو الوسيلة الاكثر نجاعة لتطوير اي لعبة رياضية ، فان دوري الكرة والحالة هذه ربما يكون في وضعه الحالي سبباً لتراجع مستوانا الكروي المتداعي ، وتخلّفه عدة سنين اخرى عن ركب الذين كنا نسبقهم .. و«كان» كما تعلمون ، فعل ماضي ناقص !!

* الصورة ... المعتادة *

○○ وقد لا يختلف الوضع على جدول المنافسة عن المواسم السابقة بحيث يتركز صراع القمه بين « الثلاثة الكبار » .. الوحدات والفيصلي والرمثا .
وربما يدخل الحلبة فريقان .. الاهلي والحسين ، لكن مهمتها لا تزيد في العادة عن مجرد « مناوشات » . والمطلوب من أحدهما إن هو اراد القفز الى موقع الصدارة ان يؤدي مباريته بنفس « طويل وبحماس واصرار على التتويج ، دون ان يحضص يحصر طموحاته فقط في « البقاء » .
○○ وفي الطرف الآخر من السلم ، فان هبوط ثلاثة فرق سوف يلهب مباريات الطامحين بالهرب من الشبح بحيث يشتعل فتيل المنافسة فيها بين اربعة فرق ستكون النجاة لواحد منها فقط .



فريق الرمثا ماذا سيفعل هذا الموسم ؟

* المنتخب .. حجّه *

○○ ان التبرير الذي اورده الاتحاد لضغط المباريات ، أو هي كما من خيط العنكبوت كم يقول المثل ..
فهو يريد ان « يفسح » المجال امام المنتخب للاستعداد للدورة الرياضية بدمشق في ايلول المقبل ، ولتصفيات كاس العالم مع بداية عام ١٩٩٣.

لكن الواقع يشير الى ان الارهاق لا بد وان يصيب لاعبي المنتخب جراء مشاركتهم فرق أنديتهم في مباريات الدوري وان يصيب لاعبي المنتخب جراء مشاركتهم فرق انديتهم في مباريات الدوري المضغوط خاصة وان الموسم الكروي الحالي تداخل مع سابقه بصورة غير مالوفة وبالتالي لم ينعم اللاعبون بالراحة « الاجبارية » المطلوبة .

ولو ان الاتحاد برمج مرحلة الذهاب بطريقة تجعل المباريات تقام اسبوعياً ، على ان تنتهي قبل موعد بداية الدورة العربية بشهر ، فان الدوري سيكون مرحلة اعداد ممتازه للمنتخب ، بحيث يكون اللاعبون في قمة عطائهم ، ويتم انتقاء الابرز منهم فنياً وبدنياً ، ليدخلوا معسكراً مغلقاً يخضعون فيه لتدريبات الهدف منها توفير القدر الاكبر من الانسجام ، ويخوضون ثلاث او أربع مباريات تجريبيه بقصد الوقوف على التشكيلة النهائية.

وبعد انتهاء الدورة باسبوعين ، تنطلق مباريات مرحلة الاياب براحة ، أي بمعدل مباراة واحدة اسبوعياً ، ودون ضغط او تعقيد ، فتكون بمثابة مرحلة إعداد اخرى لتصفيات كاس العالم ..
لكن ماذا نقول .. إن لكل انسان فكرة وتفكيره ، والاخوة في اتحاد الكرة ارتأوا ان « الاختصار » والضغط هو الطريقة الأفضل !!

* الخسارة ... للجميع *

○○ الجمهور ، الذي يمثل عصب اللعبة ، سيكون أحد الخاسرين جراء ضغط المباريات .. لان مباراة وسط الاسبوع قد تفوته بسبب العمل ، وهذا ينعكس بالطبع على ريع الدوري بشكل عام ، وبالتالي فان الايرادات سوف تقل والأندية عامة تعاني من ضائقة مالية .
وباختصار .. فان كرتنا المسكينة المفترى عليها ، لا بد وان تضيع في دوري « الديون » !!
من جهة اخرى ، فان العلم الرياضي يشير الى ان اختلاف « ارضية الملعب » من اسبوع لآخر ، تؤثر سلبياً على الوضع الفسيولوجي للاعبين ،اضافة الى تاثيرها على نفسياتهم ، والأردن كما نعلم ، هو البلد الوحيد في العالم الذي أصبحت المباريات فيه تجري على ثلاث ارضيات مختلفة ، تارتان وعشب طبيعي وتراب !!
ولولا حكاية « الضغط » اياها ، لما احتجنا الى ملعب بلدية الزرقاء ، خاصه وان المدينه ليس لها فريق في الدرجة الأولى ، وكما هو معروف فان هذا الملعب الترابي لا يصلح بالكاد لاقامة سباقات الهجن !!



○○ الأهلي .. امامه فرصة جيدة فهل يغتنمها ؟

* دوري « اللّغوصه » .. الكل فيه خاسر *

* ضغط المباريات عامل سلبي لنجوم المنتخب *

وبعد التطور الملحوظ في اداء العربي الذي يعتمد على عناصر تتسم بالحيويه ، فان بامكانه تحقيق نتائج جيدة ، وذلك على العكس من القادسية الذي تراجع مستواه بصورة ملحوظة في اياب الموسم المنصرم ، بدون سبب مقنع خاصة بعد ان قدم اكثر من عرض كبير في الذهاب ، حقق فيه عدة انتصارت هامة ،واذا ما وضعنا في الاعتبار ، ان الفريقان الوافدان سحاب ويرموك عمان عمن قد ظهرا بمستوى متطور وملفت خلال مباراياتهما في الدرع مكنهما من الصمود أمام اثنين من فرق المقدمه ، فاننا لابد وان نلمس مسبقاً ، مدى عنف الحماسة التي ستكون عليها لقاءات هذه الفرق فهي تسعى جاهدة لمقاومة التيار كي لا تنجرف معه الى مصاف الدرجة الثانية .

* مباريات .. الاسبوع *
○○ أن عدد الفرق المشاركه « فردي » ... فان فريقا سوف « يحتجب » عن اللعب كل اسبوع ، وستكون البداية مع الوحدات (حامل اللقب) الذي لن يظهر هو وجماهيره في الاسبوع الأول .

وتالياً .. عرض سريع للقاءات الاربع :-

* القادسية والرمثا ... مباراة ماراة قص الشريط عصر الخميس على ستاذ عمان الدولي ، فرصة الرمثا هي الافضل لكن لا ننس بأن القادسية فاز على الرمثا في آخر لقاء بينهما !
الرمثا في وضع استعداد جيد قياساً الى القادسية الذي يبدو وكانه قد « اغلق الباب » على نفسه منذ انتهاء الموسم الأخير !

* العربي والحسين ... عصر الجمعة على ستاذ مدينه الحسن في اربد ، وهو اللقاء التقليدي بين زعيمي الكرة في عروس الشمال حيث اعتدنا من الفريقين تقديم عروض جيدة خلاله منذ سنين ، حافلة باللياقة والجدية والحماس والروح العالية .
إن التعادل هو السمة المميزة لاغلب لقاءات الفريقين ... فهل يقع بينهما مرة اخرى ؟
* الفيصلي واليرموك ... عصر الجمعة على ستاذ عمان الدولي ، لقاء « مجهول » بين اعرق فرق الدوري واقدمها على الاطلاق ، وبين احدثها .
حظوظ الفيصلي ممتازة بالفوز ، خاصة وانه يحتفل ببطولة الدرع ، فيما سيسعى اليرموك بكل قواه لتقديم مباراة مشرقة ، كتلك التي كانت له امام الرمثا .

* الاهلي وسحاب .. عصر الجمعة على ملعب نزرقاء البلدي .
كلاهما فريق له طموحاته المشروعة ... الاهلي بالانطلاق مبكراً ، عله ينافس على القمة ، وسحاب بمباغتة منافسه من اجل الحصول على نقطة او اثنتين ، تنفعان عند الحساب !

* أمنيات ... نريدها *
○○ وبما ان الدوري قد جاء ، فاننا ندعو من اعماقنا :-
* ان يلتزم اللاعبون بكل اصول الروح الرياضة المثالية ، وان يرفعوا دوماً شعار الخير والحب والعطاء في منافساتهم مهما بلغت حدتها .
* أن يتقيد الحكام بالقانون ، ويقودوا المباريات بعداله ونزاهة وضمير ، دون النظر الى لون « فانيلة » الفرق وان يظلوا بعيدين عن مواقع الشبهات .
* ان يكون الاداريون والمدربون خير قدوة في توجيهاتهم وان يكونوا دوماً عند مستوى المسؤولية المنوطة بهم ، وان يدركو قبل غيرهم بان المنافسة الشريفة هي الهدف الاسمى ، وهي اكبر بمعانيها من حسابات الفوز والخسارة .
* أن تكون جماهيرنا الحبيبة كعهدنا بها النجم الأول في كل مباراة بتشجيعها المثالي النظيف لفريقها ، دون اية محاولة لجرح مشاعر الفرق الاخرى ونبذها للمتعصبين من بين صفوفها .

○○ اليرموك .. خطورته في حماسة لاعبيه .

○○ سحاب .. مرشح للقب الحصان الاسود .

دعمًا لطفل السلام ، ووسط أجواء كوميدية مرحة ..

الفنانون ردّوا اعتبارهم .. وهزموا المذيعين

○○ اربد : - حسن يخلف

** تفاعل ما يزيد عن (٢٥) الفاً من المتفرجين ، تكتلوا في مدرجات ستاد مدينة الحسن الرياضية ، وتجمعوا حول جنباته ، تفاعلوا مع العرض الكروي الاستعراضي «الكوميدي» ، الذي جمع الفنانين بالمذيعين ثاني أيام العيد السعيد ، وحضره الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب ، مندوباً عن سمو ولي العهد المحبوب الأمير الحسن بن طلال .. كما حضره السادة فايز العبادي محافظ اربد ، وراضي الخص مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ، وجميل المومني رئيس بلدية اربد ، وقائد الفرقة الثانية عشرة الملكية ، اضافة إلى رجل الاعمال المعروف الشيخ مروان العبدلات ، الذي قامت مؤسسته الكريمة بتمويل اللقاء .

وعلى الرغم من «الفوضى» التي رافقت المباراة ، إلا أن الجمهور الكبير الذي حرص على مشاهدتها ، قد غمره الفرح عقب نهايتها ، نظراً للدور الجميل الذي قدمه فريق الفنانين ، حيث تمكن «ابو عواد» ورفاقه من قلب المستطيل الاخضر إلى خشبة لمسرح كوميدي مثير .
ففي مباريات كرة القدم ، لا يمكن أن يبلغ عدد لاعبي الفريق الواحد داخل ارض الملعب (٢٢) لاعباً ، وهذا كان واقع فريق الفنانين ناهيك عن الاستعراض وتسجيل الاهداف باليد ، وان كان هذا الشيء يحدث في الكرة ، لكن الشرط ان لا يتم بالطريقة «المارادونية» التي انتهت مع صاحبها ..
هذه العوامل جعلت من مهمة الحكم العريق العتيق جوزف نصراوي معقدة ، بل مستحيلة ، خصوصاً بعد تعرضه للضغط و «التهديد» من قبل فريق الفنانين !!

* مرزوق .. اكل الجوّ *

○○ داعب الفنان حسن ابراهيم «مرزوق» الجماهير منذ البداية ، عندما حيّاها بالكش بدلاً من الورد ليخرج عما هو مالوف ، ولم يتوقف عند هذا الحدّ ، بل جعل المدرجات متفرطة من الضحك عندما اطاح بالحكم ارضاً ، بعد «عراك» وهمي ادهش الجميع ، مما جعل النصراوي يرفع البطاقة الحمراء في وجهه ، فاعترض مرزوق على القرار ورفض مغادرة الملعب ، بل انه طلب «النجدة» من زميله شايش النعيمي ، الذي هدد الحكم بطرده من الملعب ، على العكس مما هو شائع في ملاعب الكرة ، ولولا تدخل العقلاء ، ومنهم بشير هواري مدرب الفريق ، لما خرج مرزوق من الملعب ، ليلتف حوله الجمهور المتواجد على مضمار الستاد ، لتفرغ النكات معهم !

* فنيات ... المباراة *

○○ اشتملت المباراة الكروية «لسمًا» فقط على جميع انواع الفنون الشائعة ، باستثناء فنون كرة القدم
فعلى الرغم من وجود «المخضرم» جبر حجات في خط وسط المذيعين وإلى جانبه راكان فتاح والشوبكي ، إلا ان الجو قد خلا للأنيق محمد المعيدي ، ولصاحب القذائف القوية لطفي الزعبي، والمتدفق حيوية محمد قري حسن ، والعقل المفكر خالد الغول ، و «الديناموه بسام ابو حماد ، وهؤلاء هم الأقرب إلى قلوب الجماهير الرياضية.
اما في جانب الفنانين ، فلقد كان «ابو الكوفية» فؤاد الشوملي ، هو المفاجأة الحقيقية في اللقاء ، وتمكن مع زملائه «ابو العود» وهشام يانس ونبيل صوالحة ومرزوق والجمل والزواهرة وعاكف نجم «الفنان» ، وصاحب اللباس العربي الاصيل محمود الزيودي ، من حسم الجولة لصالح فريقهم .

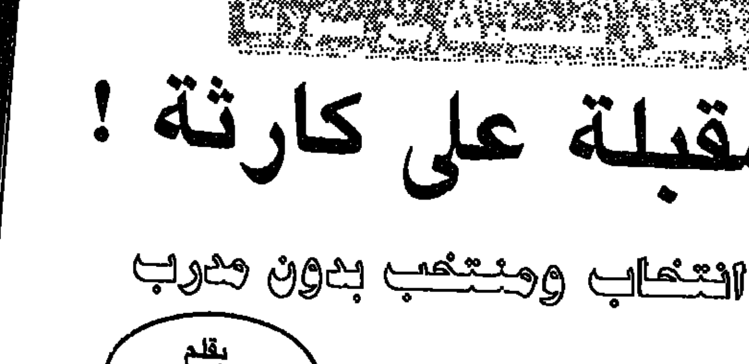
فريق الفنانين يحمل الكأس الخاص بالمناسبه

* أهداف ... المباراة *

○○ تقاسم تسجيل أهداف الفنانين «الخمسة» كل من :-
فؤاد الشوملي (هدفين) .. نبيل المشيني وخاتم السيد محمد العبادي .
○○ اما أهداف المذيعين «الأربعة» فقد تناوب في تسجيلها كل من :- عدنان الزعبي ، محمد قري ، محمد المعيدي ، لطفي الزعبي .
○○ غاب عن تشكيلة الفنانين موسى حجازين ، الشهير «سمعة» ، وحين سالنا عن السبب الحقيقي لعدم مشاركته في المباراة ، افادونا بان ذلك سببه اصابة خفيفة في «لسانه» !!

* المواجهة .. الحاسمة *

○○ بعد نجاح الفنانين في ردّ اعتبارهم ، فلا بد من مباراة حاسمة لكسر «التعادل» بين الفريقين ، وربما كان موعدها ثاني ايام عيد الاضحى المبارك ، وفي مدينة العقبة ، لافساح المجال امام جمهور الجنوب للاستمتاع بمشاهدة مباراة فريدة من نوعها .



كرتنا مقبلة على كارثة !

○ اتحاد بدون انتخاب ومنتخب بدون مدرب

بقلم
باتر وردم ·

قبل ان تقولوا بانني متشائم !
وقبل ان تقولوا بانني احاول زعزعة «الثقة» بكرتنا الاردنية !
ارجو ان تقرأوا هذه الكلمات بتأنٍ وروية ، التي اتمنى ان لا تكون نهايتها كما اتخيلها ، قبل ان ندفن رؤوسنا في الرمال مثل النعام ، ونغني «لقد ظلمنا القدر» !
ترى ما هو رصيدي حتى اكتب مثل هذه الكلمات؟
لم اكن لاعباً او ادارياً (الحمدلله) ولست مدرباً .. ولكنني قبل هذا كله مواطن اردني فخور بوطني وعلمي الذي يهزني حتى النخاع ان اراه يرفرف في كل المواقع الدولية ، وانني اتمنى التقدم لهذا الوطن وممثليه وسفرائه في جميع المحافل واحاول المساعدة بكل ما اوتيت من قدرة .

صوت مواطن

وانني بهذا اتكلم نيابه عن المواطن الذي هو انا ، صوت من المدرجات التي تنبض فيها القلوب بحب الوطن والراية ، تلك النفوس والقلوب التي كثيراً ما تحدث عنها المسؤولين والاداريين ببزاتهم الرسمية وابتساماتهم المتفائلة دوماً (ولا نعرف لماذا) ولغتهم البالغة التي تنبع من معظم الاحوال من فراغ ، ولكنني لا الومهم ، فلا احد يقول عن بضاعته انها فاسدة ، فالمسؤولين الرياضيين هم ايضاً مثل السياسيين ، يجب ان يظهروا وكانهم ورثة الانبياء ، وإذا حاول احد ما ، مواطن ما .. ان ينتقدهم ، اتهموه بانه يحاول النيل من المباديء والقيم .. والوطنية التي يقال بانهم يمثلونها !

○ الاتحاد :

وهذا هو الموضوع الحساس ، إذ ان الصورة العامة تبدو وكان اتحادنا مقدس . لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . فهو اتحاد لا مثيل له في العالم ، دائمًا على حق ، وكلامه ينفذ دون نقاش ، يملك الحلول السحرية ... الخ ... وبالمناسبة ، فاتني ان اذكر ان هذا الاتحاد ، شانه شان جميع اتحاداتنا الرياضية .. هو اتحاد معين ، وليس منتخباً ! والفكرة الأساسية هنا ان هذه الاتحاد تنقصه اذن المساءلة الشعبية ، او الرقابة النوعية ، او بمعنى آخر .. كلمة «لا» هي محذوفة من قاموس هذا الاتحاد ، واحياناً ، الرماد في العيون .. يتم استعمال كلمة «ولكن» ، الا انها تفضي دوماً إلى كلمة «نعم» وهي مفتاح السر عند المؤسسات البيروقراطية !
لقد تناوب على رئاسة الاتحاد رجال كبار في مناصبهم واخلاقهم وخلاصهم الا ان الملاحظة ان احداً منهم لم يكن «متفرغاً» للاتحاد ، وبل احياناً يكون شابه «برئيس فخري» على صورة «رئيس اصلي» ! اذن ، من يدير الاتحاد ، ومن يتخذ القرار ، ومن يملك «السلطة» فيه !
ان الحل هو الانتخابات ، ولا شيء غيرها ، فهي ستفرز الاشخاص المؤهلين لادارة الاتحاد واصحاب الرصيد من الاحترام والثقة والخبرة ،
ويعين مجلس ادارة يضم ممثلين عن الاندية كلها ، وليس فقط اندية معينة معروفة بنفوذها ، وان يكون هناك تمثيل فعال لاندية الشمال ! المظلوم الاول .

○ الحكام :

الحكام بشر يخطئون ، نعلم ذلك ! ولكن هناك حد معين للخطأ ، وعندما نتحدث بلغة العلم ، فان لكل تجربة مقدار مسموح به من الخطأ ، وبعدها لا يتم اعتمادها ! اما بالنسبة لتحكيم المباريات - وهي ايضاً تجربة - في بلدنا ، فان نسبة الخطأ المسموح به عالية جداً وغير منطقية ، وهي تتكرر من نفس الحكم عدة مرات ، ولا احد يقول «ماذا» ... وإذا قالوا لماذا ؟ قيل لهم بان الحكم بشر ! ومن يمكنه ان يجادل في هذه الحجة ؟ ! ان السارق هو ايضاً بشر ، وقد اخطأ لظروف معينة قد لا يستطيع علاجها ، ولا تنفع معها محاولاته !
إذا عدنا لمباريات الدرع ، فالاخطاء كانت مرعبة ومخيفة ، ففي لقاء الفيصلي مع الرمثا ، سجل الهدف الثاني للفيصلي عندما كان ثلاثة من لاعبيه «نايمين في العسل» وراء الدفاع الرمثاوي ! وفي لقاء الحسين والوحدات طرد يوسف الشمري لوحده مع انه كان يفترض ان يطرد معه فايز يوسف لانهما ارتكبا المخالفة نفسها ، ولكن فايز دفع الضريبة في المباراة النهائية حيث وجه له الحكم «نفسه» انذاراً في بداية المباراة لان «ما حد احسن من حده» .. ويحيا العدل !!
ولكن ليس كل حكامنا هكذا ، فهناك مجموعة متمكنة قديرة تتصرف بحنكة وحكمة وبدون تهور او استفزاز للجمهور ، وهؤلاء الحكام يجب ان تسند لهم المباريات الحساسة ، حتى يتطور مستوى الاخرين إلى مستواهم .
ولن نترك بند الحكام قبل ان نعلن تباريكنا وتهانينا لحكما المبدع (.....) الذي طبق قانوناً جديداً ينوي اتحاد الكرة الدولي «الفيفا» تطبيقه بعد حوالي السنة ! إذ ان الاتحاد الدولي ، حتى يتخلص من لعنة الركلات الترجيحية فكر بتمديد وقت المباراة حتى يسجل احد الفريقين هدف الفوز ، هذه الفكرة الحاذقة تم تنفيذها بحذافيرها في مباراة الفيصلي وسحاب .... مبروك للكرة الاردنية وحكامها الجهابذة هذا الانجاز العظيم ... وإلى الوراء ... سر !!!

○ التارتان القاتل :

ونمضي في حديثنا عن مصائب الكرة الأردنية ، وننتقل إلى المصيبة الاعظم .. التارتان !
عند الحديث عن كل مشكلة ، ومحاولة ايجاد حل لها ، تكون هناك حقيقة ثابتة متفق عليها ، وتكون بمثابة مرجع ثابت تبنى عليه جميع المتغيرات الممكنة ، وهذه الحقيقة في الكرة الاردنية هي انها لا يمكن ان تتقدم اطلاقاً ما دام التارتان باقي موجوداً !
فهل نحن متخلفين «فكرياً وهندسياً وعلمياً» إلى الحد الذي نصبح فيه الدولة الوحيدة التي لا يلعب فيها منتخبها على ارض التارتان !
هذا شيء مخجل جداً ! لقد اعتدنا ان نتفاخر بالترتان ونقول بان منتخبنا يستطيع ان يهزم منافسيه على الترتان ... ويا له من تحقير للنفس واذلال ... بل وخزي ، كان يجب ان نقول بان منتخبنا يجب ان ينافس الكل بامكاناته الفنية ولاعبيه وخططه التكتيكية وليس بالترتان اللعين !
كيف يمكننا عن نصنع فريقاً اردنياً منافساً مع وجود الترتان ، فمهارات اللاعب على الارضية الصناعية هي ايضاً مهارات صناعية تنتهي جودتها على الحشيش الطبيعي ، اننا نتصرف وكاننا لن نلعب مبارياتنا الا في عمان ! وننسى المباريات الخارجية
ان من اسباب ابداع الرمثا في بطولة اسيا ان لاعبيه اعتادوا اللعب على الحشيش ، فلم تعد المباريات الخارجية رعباً تكتيكياً لهم ، اما عندما يلعبوا على «الزفت الاخضر» في عمان ، نجدهم يقدمون مباريات متواضعة !
ان التارتان يقتل مواهب اللاعبين ، وامكاناتهم ، وخاصة الانقضاض ، فاللاعب يلعب ويده على قلبه لان اي عرقلة او فقد توازن تعرضه لاصابات بالغة قد تهدد مستقبله الكروي .
وكمثال واضح على هذا الكلام ، انه ومنذ عام ١٩٨١ عندما صدر القرار العبقري بالبدء في استخدام التارتان ، نضبت ملاعبنا من حراس المرمى ، فكل من باسم تيم وميلاد عباسي هم من «جيل النجيل» كما يمكن ان نسميهم ، واستمرت ظاهرة ضعف حراس المرمى عشر سنوات إلى ان ظهر ناصر غندور ، واحمد ابو ناصوح الذي صقلته خبرته الضئيلة في ملاعب الحشيش الطبيعي !
ان السنوات العشر التي كتم فيها التارتان على انفاس الكرة الاردنية قد تكلفت باعادتنا إلى الوراء في الوقت الذي يتقدم فيه كل الناس حولنا ، فمتى يتم التخلص من هذا القيد الذي يسجن اللاعبين ومهاراتهم ؟ !

○ المنتخب الوطني :

والذي من المفروض ان يكون واجهه حضارية ، لكنه اثبت عجزه امام منافسيه الا في بضع خبطات مفاجئة حققها بجهود اللاعبين ، وإذا ما اخذنا مبارتنا مع سوريا يوم الجمعة كمثال للفحص ، نجد ان العرض الذي قدمه منتخبنا هو عرض ضعيف وباهت ويشكل علامة خطر لمستقبل الكرة الاردنية ، ان هناك عوامل قد تشفع لمنتخبنا هذا العرض المتواضع ... منها :
● الاسطوانة اياها : اللعب على الحشيش الطبيعي لا يلائم منتخبنا !
ما شاء الله .. اذن فلنطلب من كل العالم ان يلعب على الترتان حتى يلائم منتخبنا .. انها حجة معقولة لكنها تنبع من القول المعروف : شر البلية ما يضحك !
● قلة خبرة بعض اللاعبين بالمقارنة مع الاشقاء لاسوريين : قول معقول ايضاً لا نعترض عليه ... ولكن هل هذا يمنع المغامرة ، وإذا كان الاستسلام ، مبكراً ... فلماذا لا ننظم مباريات ودية مع جزر القمر وهاواي وبروناي وجمهورية طاجكستان ... التي لا يملك لاعبوها خبرة الاشقاء السوريين !!
● قلة المباريات الدولية - او عدمها - منذ شباط ١٩٨٩ ! كنا نتمنى ان يبقى هذا سراً حتى لا ننفضح عربياً ودولياً ونصبح مثاراً للاستهزاء والسخرية .
اما العوامل التي تصب في غير مصلحة المنتخب .
● لا يوجد سبب واحد يقتنع به انسان عاقل ، مهما حاول الجهاز التدريبي ان يقنعنا ، يجعل فريقاً يلعب مباراة ودية اخوية «عائلية» مثل مباراتنا مع سوريا ، يلعب مدافعاً بعد ان يتعرض مرماه لهدف .. والحمد لله ان الاخوة السوريين كانوا ايضاً في برج نحسهم فلم يسجلوا الاهداف واحداً ... وخرجنا بنتيجة كاذبة !!
● لا يوجد اي جديد في التكتيك المتبع وهو تكتيك «كل مين ايده إله» !! اي ان كل لاعب عليه ان يدبر اموره في الملعب والستر من عند الله تعالى ! نفس الاسلوب الذي اتبعه المنتخب الأولمبي في البحرين وخرجنا فيه بفوز مضحك على السعودية ... المباراة العجيبة التي لو كان هناك عدل فيها لخسرنا ٦/٢ ! ولا داعي للضحك على الذقون ... والنفاق...فالمنتخب في سوريا كان فاشلاً تكتيكياً بشكل مزرٍ ! ونحمد الله ان الزميل المعلق السوري كان ذكياً ولماحاً فلم يحرج زميلنا خالد الغول بسؤال عن خطة منتخبنا ! عندئذ فان الزميل خالد كان سيقع في حيص بيص !!
● اعترف بان مستوى تفكيري الكروي لم يسعفني في سبرأغوار اللغز العظيم وهو : لماذا لعب ابو عابد ظهيراً ايمن !
ولم اصل إلى اي حل يرضيني ! فلا يوجد نقص في اللاعبين لمركز الظهير .. فهناك محمد الخزعلي وفراس الحلايلة... وكذا اردنا الخزعلي قلباً للدفاع فلماذا لا يعود العموري لهذا المركز تاركاً الظهير الايسر لزياد ابو شنب ؟ ! انها مأساة ان نعيد افضل لاعبينا إلى الزاوية الخلفية للملعب .
اذكر بان كابتن انجلترا بريان روبسون لعب ليبرو في بعض المباريات ، وكان هذا لان هناك من يغطي غيابه في الوسط ، مثل جاسكوين وبلات ... ولكن من يغطي مكان ابو عابد في الوسط المهاجم (الجهة اليمنى) .. لا احد اطلاقاً !
● الهجوم معزول عن الوسط ، ومع احترامنا لمؤهلات جهاد وعارف وجريس .. الا انهم يلعبون بنفس الاسلوب .. وإذا استبدل احدهم بالاخر.. يصبح من كمن فسر الماء بعد جهد بالماء ! ان هذا الثلاثي بحاجة لدعم من لاعبين يملكون صفات اخرى، مثل العقوري في الالعاب الهوائية ، ووليد فطافطة المشاكس الذي يستلم الكرات من خط الوسط .. ولكنه ليس ضمن التشكيلة !
لغز اخر بحاجة إلى حل !
● خط الوسط بحاجة للاعب تميز بالصلابة والانقضاض على الخصم لاستخلاص الكرات ومحاولة ايقاف الهجمة عند بداياتها ، لاعب من طراز منيب غرايبة مثلاً (إذا استعاد مستواه) وموسى عوض الذي الول - برايي الشخصي إذا سمحتم - انه يملك مفاتيح لعب اكثر من صبحي عوض او نارت يدج الذي باتت اللياقة تنقصه !
● مع كل الاحترام والتقدير لجهاز التدريب ، فاننا نعلم بانه إذا كثر «الطباخون تحرق الطبخة» والمطلوب مدرب «محايد» ذو شخصية قيادية وخبرة ونجاح مهني سابقين .
● لا يوجد اي تفاضل عددي في خط الهجوم ، ولا يوجد ضغط على الخصم لاجباره على التراجع او بث الرهبة في نفوسه ، فالمباريات مع منتخبنا هي غالباً نزهة لكل منافسينا

منيب غرايبه نجم تألق مع المنتخب الوطني اثناء وجود الخبير الأجنبي

○ نحو التطور :

إذا كان احد الزملاء الاعلاميين الاعزاء تطوع بابلاغنا بانه شخصياً راضي عن النتيجة .. مع انه كان يتمنى الفوز او التعادل ، فاسمحوا لي ان اعكس وجهات نظر العديد من المشاهدين عندما اقول باننا غير راضين لا عن النتيجة ، ولا المستوى .. ولا اشير الا ادار ابو ناصوح ومحاذين وانطلاقات هشام ولدغات عارف اما غير ذلك فقد كان كارثة فنية ، من المدربين واللاعبين .. وهذا ليس الا نتيجة لسلسلة لا متناهية من الاخطاء والقرارات العشوائية الجائرة التي تحكم الكرة الاردنية .. في الاتحاد والاندية والحكام والاعلاميين الذين يقلبون الاسود إلى ابيض !
اننا ايها الاخوة ، كعشاق للكرة الاردنية ومواطنين فخورين مرفوعي الرأس في وطن العزة والمجد الذي تخفق قلوبنا بحبه وعشقه ، لا يمكننا ان نرضى ان تبقى رياضتنا ، وبالاخص كرة القدم ان تبقى اسيرة البيروقراطية في مؤسساتها المختلفة ، فهيا نتعلم كيف نختلف وكيف نتحاور ونكشف الاخطاء ونصلحها قبل فوات الاوان ..
فالتحديات امام كرتنا كبيرة ، ويجب ان نتجاوزها بنجاح ، من اجل سمعة الوطن ، فهل هناك اقل من هذا!؟ والمتربصون بنا كثيرون ، فهل نعطيهم الفرصة !
لابد من التغيير ، ومهما طال الامد فان الديمقراطية هي وسيلتنا لهدم قلاع البيروقراطية التي اثقلت الكرة الاردنية ردحاً طويلاً من الزمن !
فلنبدأ بالخطوة الاولى .. ازالة التارتان !! وبعدها تصبح العوائق اسهل !

اسدال الستار عن بطولة سلة النجوم الناجحة ١٩٩٢

مرسيدس اعتلت القمة بجداره

اعداد
ناصر البدرساوي

نظام جديد في البطولة القادمة

●● بعد ان انتهت بطولة سلة النجوم ونجحت نجاحاً في توثيق العلاقات مع الشركات التي لها دور فعال في تطوير الحركة الرياضية وعلى جميع المستويات ، لا بد لنا من قول كلمة حق في البطولة . انها كانت في مستوى اعطتنا الثقة بأن سلتنا بخير اذا ما وجدت الرعاية والتخطيط المناسبين لمثل هذه البطولات القادرة على اشباع رغبات جمهورنا الحبيب التواق لمشاهدة مستوى طيب وتنافس شريف بين اللاعبين .

●● وقال رئيس اللجنه الفنية بالاتحاد والبطولة علي البلبيسي ان البطولة كانت فرصة جديده للعب السلة بطريقة ممتعه وشيقة بعيدة عن الضغوطات النفسية التي تلازم اللاعبين اثناء المباريات الرسمية ، وخلقت تنافس اخوي شريف بين اللاعبين الذين ينتمون الى العديد من الاندية ، واعطت فرصة للجماهير التي حرصت على مشاهدة المباريات الدافع الكبير للاعبين لبذل المزيد من الجهد والعطاء في المباريات واضاف ان البطولة ستكون سنوية خلال شهر رمضان المبارك ، وستوضع دراسة كاملة لنظام البطولة واختيار اللاعبين ، وشكر الشركات التي دعمت البطولة مادياً ومعنوياً من حيث المتابعة والاهتمام المستمر الذي فاق التوقعات ، أملين ان تكون الشركات قد جعلت هذه لبطولة هي بداية التعاون بين المؤسسات الرياضية والشركات الوطنية وشكر الصحافة الرياضية التي قامت بتغطية فعاليات البطولة .



○○ علي البلبيسي رئيس اللجنه الفنية بالاتحاد والبطولة .

محمد النجار

●● اما مدرب شركة مرسيدس محمد النجار قال :-
الفكرة كانت رائدة والمستوى جيد قياسيا لعدم استعداد الفرق . خاصة وان اللاعبين من فرق متعددة . لكن الحماس الزائد للمشاركة والظهور بمستوى ممتاز طغى على الاعداد البدني . في البطولة برزت الوجوه الجديدة القادرة في المستقبل على رفع مستوى السلة بالاندية او المنتخبات ، اما منتخب الشباب فكانت فرصة له لاكتساب الخبرة والتعرف على مواطن القوة والضعف ومشاركة اللاعبين الاخرين الذين برزوا بالبطولة وامكانية ضمهم للمنتخب .

○○ يوسف زغلول يحمل كاس البطولة

ضرورة مشاركة الاعلام

اما راى السيد / حسن عليان (هيونداي) قال بان البطولة كانت ناجحة في جميع الامور التنظيمية والمستوى الفني الرفيع الذي امتازت به المباريات ونامل مستقبلاً تقديم دعم مادي ومعنوي اكثر للحركة الرياضية في الاردن لاننا جزءلا يتجزا من هذا الوطن وعلينا واجب لا بد من القيام به واضاف ان الناحية الاعلامية ضرورية في مثل هذه البطولات لانها تساعد على تحقيق الاهداف المشتركة لجميع الاطراف المشاركه .

○○ جورج حداد

لا بد من التفاعل

اما جورج حداد اداري تويوتا قال البطولة في الواقع ادت الدور المطلوب والاهداف المرجوه والدليل على ذلك الحضور الجماهيري على جميع المباريات ، وبعيداً عن الربح والخسارة لا بد من تفاعل حقيقي بين الشركات والمؤسسات الرياضية تساهم في تطويرها والعمل على تكثيف النشاطات وفي العاب أخرى ، كما ان البطولة اقيمت في الوقت المناسب وهو شهر رمضان حيث كانت السهرات الممتعة والشيقة ، وان الصحافة الرياضية كان لها دور في ابراز البطولة اعلامياً مما حقق الاهداف المشتركة للجميع .

شكراً لجهودكم

○○ لجنة الاستكشاف بكرة السلة التي تواجدت في جميع مباريات سلة النجوم ، وكانت تقدم للمدربين النتائج عقب كل فترة مباشرة .
○○ رجال الامن الذين تواجدوا في الصالة خلال المباريات . وساهموا في انجاح البطولة .
○○ الجماهير التي ازدحمت بها مدرجات النادي الارثوذكسي وامتازت بالروح الرياضية والتشجيع المتواصل الذي اضفى على البطولة رونقاً مميزاً .

○ المحرر

فكرة ممتازة

●● افاد السيد نبيل ابو خضر مشرف فريق شركة ميتسوبيشي ان الفكرة ممتازة لجميع الاطراف التي شاركت ، اللاعبون والشركات والحكام والجمهور ، وساهمت الشركات في ان تتفاعل مع النشاط الرياضي في هذه البطولة ، التي اظهرت العديدمن الايجابيات من ظهور اللاعبين الجيدين الذين لم تتح لهم فرصة الظهور مع فرقهم بالاندية كما كان التنافس الشريف بين الفرق رغم توزيع اللاعبين ، واعطاء الفرصة للاعبين في الاندية المختلفة التعرف على بعض عن قرب وضمن فريق واحد مما يساعد على ازالة الحساسية الزائدة بين الاندية وكانت البطولة فرصة جيدة للتقارب مع الشركات لتسهم في تطوير السلة لبعض الاندية واللاعبين .

نبيل ابو خضر اداري ميتسوبيشي

اما عن سلبيات البطولة قال أنها قليلة جداً مع الايجابيات التي تحققت وأن شاء الله في المستقبل تتلاشى كل هذه السلبيات وسوف نعمل على تطوير البطولة ووضع افكار جديدة تخدم السلة الاردنية .

○○محمد الشمالي المثالي

هدافو البطولة

○○ هلال بركات (ميتسوبيشي) ١٣٤ نقطة .
○○ يوسف زغلول (مرسيدس) ٩٦ نقطة .
○○ مراد بركات (هيونداي) ٩٢ نقطة .
○○ امجد الطنبور (دايها تسو) ٨١ نقطة .
○○ محمد الشمالي (تويوتا) ٥٤ نقطة .

○ امجد الطنبور

ارقام قياسية

○○ هلال بركات (ميتسوبيشي) منح (٢٠) رميه حرة في مباراة واحدة سجلها جميعها ١٠٠٪
○○ امجد الطنبور (دايهاتسو) سجل (٤٠) نقطة في مباراة واحدة .
○○ هلال بركات (ميتسوبيشي) منح (٦٣) ورمية حرة سجل منها (٥٢) رميه .
○○ يوسف زغلول (مرسيدس) سجل (١٥) تصويبه ناجحه من الثلاث نقاط .
○○عاصم السمان ، فارس الزرو (مرسيدس) ارتكب كل لاعب ١٧ خطا شخصي في اربع مباريات .

سلة النجوم الأولى بالأرقام

الفريق	عدد المباريات	الاخطاء الشخصية	التصويبات الثنائية	التصويبات الثلاثية	الرميات الحرة ناجحة	الرميات الحرة فاشلة	له	عليه	الترتيب
مرسيدس	٤	١٠٨	١٣١	٣٩	٦١	٣١	٤١٦	٣٥٦	الاول
دايهاتسو	٤	٧٣	١٢٢	٢٦	٧٤	٢٩	٣٩٦	٤١١	الثاني
تويوتا	٤	١٠٨	١٢١	١٩	٥٦	٣٩	٣٥٥	٣٣٦	الثالث
ميتسوبيشي	٤	٩٠	١٠٥	١٩	١١٧	٤٧	٣٦٤	٣٨١	الرابع
هيونداي	٤	٨٧	٩٨	٣١	٥٧	٤٣	٣٤٤	٣٩١	الخامس
المجموع		٤٦٦	٥٧٧	١٣٤	٣٦٥	١٨٩	١٨٧٥		

ARAMEX

mi



١٩٩٣

وقوفاً من اليمين .. الدولي / يوسف [illegible] كرم صبيح ، الياس نينو ، وسام نينو ، كرم صبيح (صاحب الشركة) .
جلوساً من اليمين .. باسل كرم [illegible] كرم صبيح ، فادي كرم صبيح ، رمزي كرم صبيح .

عدسة معتصم المالكي .

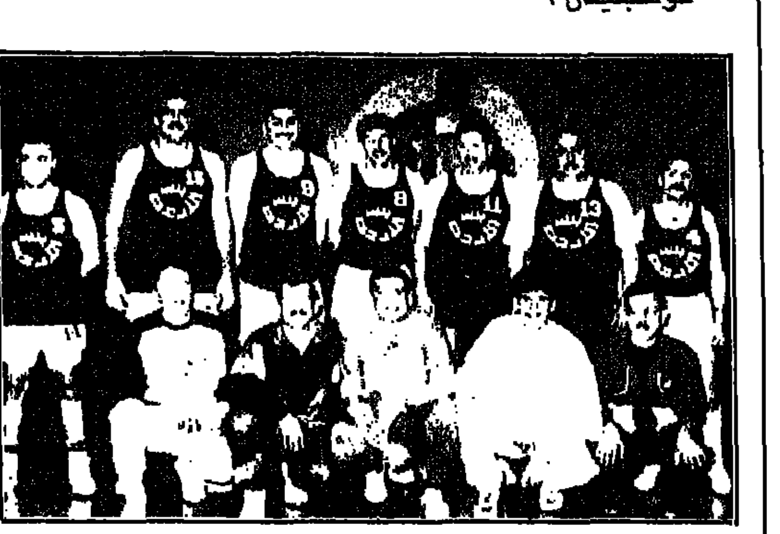
○○ ختام بطولة «ارمكس» الأولى للشركات والمؤسسات .

فوز بنك الاردن في بطولة ارامكس الاولى

** برعاية سمو الأمير رعد بن زيد ، كبير الامناء ، رئيس الاتحاد الأردني لرياضة المعوقين ، اسدلت الستارة مساء امس الاثنين على البطولة الأولى بكرة السلة لفرق الشركات والمؤسسات، التي نظمتها شركة «ارامكس» للنقل الدولي السريع ، منذ بداية شهر رمضان الفضيل ، وشارك فيها (١٣) فريقاً ، خاضت فيما بينها (٤٢) مباراة مثيرة ، غلّفت اجواءها الروح الرياضية المثالية ، وزادها رونقاً الاقبال الجماهيري الملفت ، الذي ابدى حماساً جيداً في تشجيعه ومؤازرته للفرق .

وكان مسك الختام ، عبارة عن مهرجان رياضي متميز ، تضمن مباراة «تذكارية» بكرة السلة طرفاها منتخب المملكة للمعوقين ، وتفاهم الفرق المشاركة ، نالت اعجاب الحضور .

ثم جرى اللقاء النهائي ، الذي جمع فريق بنك الأردن وفريق طوكجيان ،



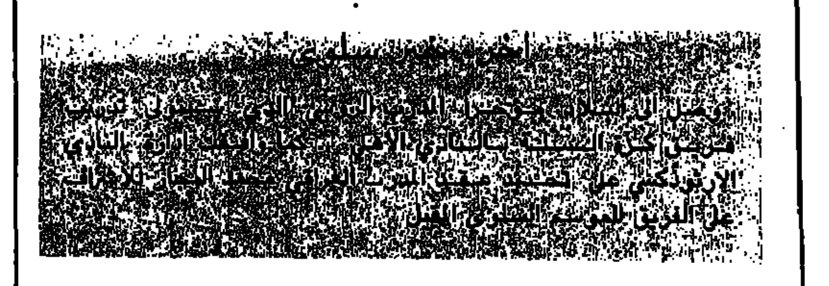
بنك الاردن

طوكجيان حسمها

اسفرت نتائج المباريات التي اقيمت ضمن بطولة ارامكس عن فوز مسيح على امين قعوار ٧٢/ ٦٠ واللقاء الاخر الذي حسم فيه طوكجيان اللقاء مع دجاني وعلاء الدين بنتيجة ٥٦/٢٦ وفي تصفيات بالدور قبل النهائي تقابل فريقا مجوهرات مسيح مع بنك الاردن في مباراة ممتعة وقوية اسفرت عن فوز الاخير ١٠٦/٨٦، والتي اهلته لمقابلة طوكجيان الذي استطاع الفوز على ارامكس ١ ، في الدقيقه الاخيره من المباراة ٦٢/ ٥٧ .

سلة ان - بي - ايه

في اطار مباريات دوري السلة الامريكي للمحترفين اسفرت نتائج المباريات عن فوز بوسطن سيلتكس على ميلووكي باكس ١٠٩/١٠٠ نيوجيرزي نيتس على كليفلاند كالفيرز ١١٠/٨٦ ، نيويورك نيكس على فيلادلفيا ١١٥/٩٩ ، ديترويت بيستونز على تشارلوت هورنتس ١٢٥/١٠٦ ، ميامي هيث على واشنطن بولتس ١٠٨/ ٩٣ ، شيكاغو بولز على انديانا بيسرز ١٠٨ / ٦٩ ، وفاز بورتلاند تريل بليزرز على سياتل سوبر سونيكس ١١٣ / ١٠٦



الوحده السوري للسلة عيد في عمان

اجرى فريق الوحدة السوري بكرة السلة اربع لقاءات في ايام العيد مع الفرق الاردنية الاهلي لقاءات ، الجزيرة ، منتخب الشباب ، حيث فاز في لقاءات وخسر لقاءات وبرز اللاعب المخضرم طريق قرطوش من الوحده .

في دوري السيدات

ـ فوز سهل للارثوذكسي على الجزيرة .
ـ الاهلي التقى الهومنتمن في لقاء متكافىء

على صالة النادي الارثوذكسي اقيمت يوم الخميس مباراتان في افتتاح دوري السيدات والذي تشارك فيه اربع اندية هي ، الارثوذكسي ، الاهلي ، الجزيرة ، الهومنتمن .

والتقى في مباراة الافتتاح فريقا الارثوذكسي حامل اللقب للموسم الماضي والجزيرة ، ويبدو من مجريات اللعب ان الاستعداد لم يكن مناسباً خاصة سيدات الارثوذكسي لم يقدمن العرض المطلوب وذلك لانه يلعبن المباراة الاولى دون ان يكون هناك مباريات تجريبية، وانتهى اللقاء بفوز سيدات ، الارثوذكسي على الجزيرة بنتيجة ٥٠/٢٩ .

مثل الارثوذكسي اللاعبات

لارا المصري (٢٣) نقطة ، كارول صفيلي (٩) نقاط ، جهاد عبد النور (٧)، هند الخوري (٤) ، نجوى غنوم (٣) ، رانيا ابو حجلة نقطتين ، غادة مقدح نقطتين ، ديما مقدح ، نسرين الحاج احمد ، دينا رعد ، زينا فرح ، رولا الصوصو .

مثل الجزيرة اللاعبات

هلا المحيسن (١١) نقطة ، لانا النمري (٧) نقاط ، مها شناق (٤) نقاط ، تمارا الخضرا (٤) ، ديما شديد (٣) ، ميرال شناق ، سهير مقوسي ، ليلى ابوقورة ، رانيا دجاني ، الين بطشون ، رنا فاخوري ، تالا الموج .



○○ من مباراة الارثوذكسي والجزيرة.

الارثوذكسي يفوز بسهولة

ضمن نطاق دوري السلة للسيدات وفي مباراة سيطر عليها سيدات الارثوذكسي ، ولم يجدن اي صعوبة في تحقيق الفوز على سيدات الهومنتمن ٦٠/٢١ ، عكس المبارة التي قدمها الهومنتمن امام الاهلي .

مقاومة الجزيرة

المباراة التي جمعت فريقا سيدات الاهلي والجزيرة والتي بذلت فيها لاعبات الجزيرة مجهوداً كبيراً مما اربك الاهلي واحرجه حتى الدقائق الاخير من المباراة لتنتهي بفوز الاهلي ٣٩/ ٣٥ .



○○ الين بنايات نجمة الهومنتمن .

لقاء متكافىء

اما المباراة الثانية التي جمعت فريقا سيدات الاهلي مع الهومنتمن على نفس صالة الارثوذكسي امتازت المباراة بالندية والاثارة خاصة شوطها الثاني رغم تقدم الهومنتمن بـ ١١ نقطة حتى منتصف الشوط ، إلا ان صحوة لاعبات الاهلي خاصة لارا السعيد وسيرسا نغوي قلل الفارق وتقدمن بالدقيقة ١٢ حتى نهاية المباراة وكانت نجمة الهومنتمن الين بنايات الوحيدة ، التي سجلت ١٢ نقطة من خارج قوس الثلاث نقاط ، لتنتهي المباراة بفوز سيدات الاهلي بنتيجة ٥٢/٤٩ .

مثل الاهلي اللاعبات :

لارا السعيد (١٢) نقطة ، انديرا قسيسيه (١١) ، سهير دحلة (٩) ، منال المحيسن (٩) ، سيرسا نغوي (٩) ، لارا ابو عوض نقطتين ، ريما الترك ، مارلين صوصو ، ميس الشخشير ، ايزابيل كنانة ، زين شعشاعه ، هنادي المحيسن .

مثل الهومنتمن اللاعبات :

الين بنايات (١٦) نقطة ، لارا كيفوركيان (١٤) ، ديالا الحديدي (٩) ، سيما طوكجيان (٦) ، فكتوريا مانوكيان (٤) ، تالين دركجيان ، اني كوكوزيان ، حنان شحاتيت .

الرامي نغوي .. سفيرنا لأولمبياد برشلونة

صاحب البندقية الصائبة الذي تأهل مرتين



* الاستعداد والتحفز .. لاصابة الهدف بدقة .

○○ قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم :ـ

«علمّوا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل » .

من منطلق هذه المقولة المأثورة ، وتحقيقاً لرغبة النجم الرياضي الأردني الفذ ، خالد نغوي ، في ممارسة رياضة الرماية ، وثقته المطلقة بالتفوق في ميادينها ، فإن والده ، الرياضي العريق الاستاذ ابراهم نغوي ، قد قدّم له الدّعم المادي والمعنوي المطلوب لاستمراره في التطور فنياً ، مما ادى إلى ارتقاء ملحوظ في مستواه ، حتى غدا أحد رماتنا المرموقين القلائل في لعبة «السكيت» ، الذين يشار اليهم بالبنان .

فمنذ عام ١٩٨٥ ، حيث بدا تعلقه بهذه الرياضة ، حقق خالد نغوي العديد من الانجازات المحلية ، ثم انطلق كمنافس قوي على الصعيد العربي ، واخيراً انطلق أولمبياً ليتاهل مرتين ، في دورتين عالميتين على التوالي ، في سيؤول عام ١٩٨٨ ، وفي برشلونة صيف العام القادم .

خالد نغوي ، هو نجمنا هذا الاسبوع ، فماذا قال :ـ

* الفضل .. للوالد *

○○ «إنني مدين لوالدي ، الذي لم يبخل عليّ يوماً بالدعم والرعاية والتشجيع ، رغم الكلفة العالية لمارسة هذا اللون من الرياضة ، الأمر الذي اوصلني إلى ما انا عليه الان من مستوى متقدم والحمد لله ، ولن يكون هذا الا الحافز لي على الاستمرار في التدريب الجاد ، بهدف التقدم والتطور، وتحقيق افضل النتائج التي اطمح اليها ، والتي اعتبرها انجازاً لبلدي الحبيب ، قبل ان تقترن باسمي شخصياً»

* نتائج ... مشّرفة *

○○ « لقد شاركت خارجياً للمرة الأولى ، في موسكو عام ١٩٨٦ ،

وحصلت على رقم ١٧٩ / ٢٠٠ .. وشاركت في لقاءات بقبرص وسوريا ، ثم في بطولة الكويت عام ١٩٩٠ ، وسجلت ١٨٥ / ٢٠٠ محققاً المركز الثالث ، وفي البطولة التاهلية في القاهرة بنفس العام وسجلت ١٨١ / ٢٠٠ ، واخيراً في البطولة التاهلية ، في القاهرة ايضاً قبل شهرين ، وسجلت ١٨٥ / ٢٠٠ اي بزيادة صحن واحد عن الرقم المطلوب للتاهل ، وتحسن رقمي بعدها بقليل في قبرص ، حيث سجلت ١٨٧ / ٢٠٠ ، محققاً المركز الرابع عشر من اصل (٧٣) رامياً ، يمثلون (١٢) دولة ، وهذا يظهر بوضوح اهمية الاحتكاك ، ودوره الهام في رفع سوية الرماة الأردنيين» .

* نغوي .. واحدى الجوائز .

* أنا .. وبرشلونة *

○○ « اشارك في الدورة الاولمبية المقبلة ، ممثلاً لبلدي ، ضمن قائمة عددها 56 رامياً ، يمثلون النخبة الأمهر للرماة في العالم ، سوف تكون طريقة اللعب ٢٠٠ صحن على مدار ثلاثة أيام .. في اليوم الأول ٧٥ صحناً، وفي اليوم الثاني مثلها ، ويجب أن يجمع كل رام 134 صحناً ليستمر في المسابقة لليوم الثالث على 50 صحن آخر ، ثم يُرشح الستة الأوائل لجولة إضافية حاسمة على ٢٠٠ صحن لتحديد المراكز من الأول وحتى السادس عالمياً ، وهي مهمة ليست سهلة ، إلا انني لن اذخر جهداً في سبيل تحقيق افضل النتائج ، والكرة الان اصبحت في ملعب اللجنة الأولمبية الأردنية لمتابعة الموضوع مع رئيس الاتحاد الدولي للرماية ، لضمان المشاركة في الأولمبياد ، لا سيّما وان الرئيس يملك الحق في منح عشر بطاقات لاصحاب الأرقام التاهيلية» .

* تقدّم .. الرماية *

○○ « اسجل اعتزازي الكبير بالأب الحاني صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن طلال المعظم رئيس نادي الرماية الملكي الأردني ، واتوجه من سموه بجزيل الشكر ووافر الامتنان على شموله هذه الرياضة الاصيلة العريقة ، بكريم عنايته ، وفائق اهتمامه» .

«كما يطيب لي بالمناسبة ، أن ادعو كل شبابنا ، بل واشجعهم على ممارسة رياضة الرماية ، إذا ما توفرت لديهم الرغبة والقدرة المادية على ذلك» .

«واختتم حديثي إلى مجلتكم الغراء، بالتمني على نادي الرماية بالعمل الحثيث ، من أجل استقدام مدرب قدير ، لأهميته في رفع سوية الرماة الأردنيين ، وصقل قدراتهم عن طريق الاساليب العلمية الحديثة ، ولا بدّ لي هنا من تثمين دور النادي ، الذي يفتح ذراعيه لاحتضان الشباب المارسين لرياضة الرماية ، موفراً لهم كافة الامكانات المتاحة» .

«كفانا رياضة»

** كيف نقضي على شغب الملاعب .

○○ لقد بلغ السيلُ الزُبى واصبحنا امام أمرين احلاهما مُرّ ، إما ان نقول وبقوة «كفانا رياضة» ، وأما ان نترك الحبل على الغارب لهذه الحفنة القليلة من المندسين على جمهورنا الرياضي ، ان تعبث بالاخلاق تارة ، وبالقيم والمباديء تارة اخرى بالفاظ وتصرفات تقشعر لها الابدان !

○○ انها ظاهرة غير صحية تغاير تماماً الاهداف التربوية والرياضية ، والتي من اجلها نمارس الالعاب الرياضية ، إن الرياضة ظاهرة حضارية يمارسها الشباب والشابات على حد سواء ، تجمع بينهم أواصر المحبة والاخوة ، وتقرّب بينهم ولا تُبعد .

○○ اما ما نراه اليوم في ملاعبنا ، فهو بعيد عن هذه الاهداف ، لا بل ويبُعد اكثر واكثر بتركنا هذا المرض يستشرب في بالجسم الرياضي كله .

ـ اننا وامام هذا الواقع المرير نطالب ادارات الاندية بعلاج هذه الظاهرة ، قبل ان ياتي اليوم الذي نطالب فيه بوقف النشاط الرياضي ، واضعين بين ايديكم بعض الحلول المنطقية .

* عقد ندوات ومحاضرات لكافة اللاعبين وعلى فترات متفاوتة ، يتم التركيز فيها على ضرورة ضبط الاعصاب ، واتباع تعليمات الحكام والتقيّد بها ، مهما كانت ، وعدم القيام باي تصرف من شانه ان يثير الجمهور، وعكس ذلك يُعرض اللاعب للعقوبة الادارية مهما بلغت اهمية هذا اللاعب للفريق .

* نطالب ادارات الاندية ايضاً ، بتشكيل روابط للمشجعين تكون مسئولة امام الهيئة الادارية ، ويتواجد اعضاء هذه الروابط بين الجمهور في المدرجات ، لضبط المندسين ، ولا باس ان يتم التنسيق والتعاون مع رجال الامن في الملعب .

* مخاطبة الجماهير في الملعب من خلال الاذاعة الداخلية ، او حتى بسماعات اليد قبل بدء المباراة ، وحثهم على الانضباط والتحلي بالروح الرياضية ، ولا باس ان يكون المتحدث رئيس النادي او اللاعب الاكثر شعبية في الفريق .

* قد تكون نشرات التوعية التي توزع على الجماهير وسيلة اخرى مساعدة للتغلب على هذه المشكلة .

هذا بالإضافة لما يقوم به الاعلام الرياضي من دور كبير في هذا الاتجاه ، سائلين المولى عز وجل ان يجنب بلدنا كل مكروه وان تبقى رياضتنا تطاول عنان السماء ، يشهد لها القريب قبل الغريب .

محمد معالي

○○ بطولة ليناريس للشطرنج



* بطل العالم يستعيد بريقه *

○○ تمكن بطل العالم للشطرنج « غاري كاسباروف» من الفوز ببطولة ليناريس / اسبانيا للشطرنج .. فبعد ثلاث مسابقات لم يحصل فيها النجم العالمي عن المركز الاول ، عاد ليؤكد سطوته على رقعة الشطرنج ، ويؤكد جدارته محققاً عشر نقاط نتيجة سبعة انتصارات وستة تعادلات وبدون اية خسارة ... وقد تجلت قدرته في مقارعة خصومه بالهجوم الضاغط واوضاع لعب مختلفة ، شلّت من قدرة منافسية على مقاومته ، وابرزها دوره مع «نيجل شورت» الانجليزي .

○○ وقد بذل «جان تيمان» صاحب المركز الثاني جهوداً مضنية للحاق بكاسباروف ، مستغلاً بعض اخطاءه .

لكن كاسباروف وصل للنهائي بعد تغلبه على اليوغسلافي «ليبيفتش» في الجولة الاخيرة ، وهو كذلك صاحب اسلوب اللعب الاسكتلندي ، والذي نجح فيه خلال الجولة الرابعة عشرة من بطولة العالم الخامسة للشطرنج ، والتي جمعته مع بطل العالم السابق اناتولي كاربوف (عام ١٩٩٠) .

النتائج النهائية لبطولة ليناريس / اسبانيا

المركز	الاسم
١	غاري كاسباروف (اذربيجان)
٢	جان تيمان (هولندا)
٣	ايفا نشوك (اوكرانيا)
٤	اناتولي كاربوف (روسيا)

العبر المستفادة من الدرس الأول
خبص المدربون وانكشف المدافعون




○ عدسة : سهيل شنار

○ كتب : حسن يخلف

الخسارة المرة التي تعرض لها منتخبنا الوطني في مستهل رحلة اعداده وبالذات بلقائه الاول على الطريق الطويل يجب ان نستوحي منها العبر والدروس وان لا نبقى مكتوفي الايدي امام الاخطاء التي ارتكبت خلال المباراة سواء كانت من الجانب الفني او من اللاعبين انفسهم داخل الملعب ولسنا هنا بصدد اثارة الضجيج او التهجم والتجريح وما زال الوقت مبكراً لاصرار اي حكم لكن هناك بعض السلبيات التي لنا تحفظ عليها ونوردها كما يلي :

ضعف اللياقة

○ ان الحالة البدنية للفريق ما زالت ضعيفة ودون المستوى المطلوب وحتى ان وجد تكتيك معين خاص بالفريق فلم يتمكن اللاعبون من التطبيق حيث ان الجانب البدني مهزوز رغم اعلاننا ان الفترة الزمنية لم تكن كافية للارتقاء بالجانب البدني او التكتيكي .

عدم التأقلم

○ شعرنا ان لاعبينا غير متأقلمين مع ارضية الملعب ذو العشب الطبيعي وكان يفترض بالجهاز التدريبي الذي هو على علم بانه سوف يخوض المباراة على هذا النوع من الملاعب ان يجري تدريباته في ملاعب مشابهه لتأقلم الفريق عليها فماذا يجري لو تدرب الفريق على الاقل اسبوع في مدينة الحسن ؟؟

الاستعدادات

○ قبل خوض اي مباراة دولية تضاف إلى سجلنا الدولي لابد من اجراء على الاقل مباراتين تجريبيتين محليتين على سبيل المثال مع فريق الوحدات بطل الدوري او الرمثا بطل الكاس او فريق يضم افضل فرق الشمال لرصد الاخطاء وتصحيحها قبل خوض المباراة مع الفريق السوري الشقيق .

الحاجة إلى الخبرة

○ تأكد لجميع المختصين فنيين واداريين في مجال اللعبة ان المواد منتخبنا الشابة تفرض علينا حاجتها الماسة إلى القائد الميداني او اللاعب الخبير ذو المواصفات القيادية التكتيكية داخل الميدان تنظيم الاوضاع الدفاعية والهجومية والوصول إلى حالة الاستقرار بالفريق داخل الملعب خصوصاً عند انتقاله من الحالة الدفاعية إلى الهجومية او العكس .

○ وعلى الجهاز التدريبي ان يأخذ بعين الاعتبار مواصفات اللاعبين المطابقة لمواصفات المركز الذي يلعب فيه فعلى سبيل المثال شارك اكثر من لاعب في خط الوسط وهم يحملون صفة صانعي الالعاب في فرقهم ونتج عن ذلك ضعف التغطية الدفاعية والمساندة الهجومية لخط الوسط الذي لعب باسلوب مبعثر نتيجة احتفاظ اغلب لاعبيه للكرة اكثر من اللازم عند استحواذهم عليها مما سهل من مهمة الوسط السوري في قطع الكرات وبناء الهجمات السريعة ونتج عنها تسجيل الهدف وكان يمكن ان يسجل اكثر من هدف بنفس الاسلوب وهناك بعض اللاعبين في خط الدفاع وللمناطق الحساسة لايستحقون تمثيل المنتخب الوطني وكان اسلوب لعب الدفاع الخط المستقيم الذي سهل من مهمة الهجوم السوري وخط وسطه في الاختراق ونقل المناولات البينية كون مدافعينا بوضعهم المتكورفقدوا الرؤية الخلفية والجانبية وكسبوا الرؤية الامامية فقط ونتج عن ذلك انكشاف الدفاع اوتسجيل الهدف لكون مدافعنا الجانبي في وضع فاقد الرؤية الخلفية.

تبديل خاطيء

○ عملية التبديل التي اجريت خلال سير المباراة لم تكن موفقة حيث انها لم تحقق الهدف المرجو منها والدليل على ذلك استبدال افضل مهاجمينا للمهاجم الذي كان مصدر ازعاج للدفاع السوري عارف حسين الذي نال شهادة واستحسان النقاد والمعلقين الذين تابعوا المباراة .

توقيت غير مناسب

○ بالاساس كان يمكن ان نبتعد عن جميع هذه المتاهات التي لها تاثيرها السلبي على استعدادات المنتخب وذلك بالغاءالمباراة او عدم اجراءها في هذا الوقت نظراً لعدم جاهزية المنتخب وعدم مقدرة مجموعة جيدة من اللاعبين للانخراط بتدريبات المنتخب قبل سفره كون اللقاء مع الاشقاء السوريين هدفه اكساب اللاعبين الخبرة وكشف مدى التطور الحاصل على الكرة الاردنية لا الزيارة من اجل السياحة ، ويا حبذا لو تم تاجيل المباراة المقبلة مع الفريق السوري إلى موعداً بعيد ليتسنى لمنتخبنا اكمال استعداداته من جميع الجوانب .

بقي ان نقول ان لكل مجتهد نصيب ورغم كل ما سبق فانني ادعوا الله ان نكون قد وفقنا في قراءتنا السطحية للمباراة .



●● عارف حسين يسدد الكرة الخطرة التي انقذها الشكوحي بصعوبة ... لقد كان استبداله خطا فادحاً .

* (قبّعت) مع الدكتور *

بغيرته المعهوده على سمعة الرياضة في بلدنا لم يتمكن الدكتور بسام هارون من كبح جماح عواطفه والسكوت على الاذى الذي اصاب كرة القدم الاردنية ونجومها من لعنة ملاعب العشب الاصطناعي (التارتان) فاطلق تحذيرة المزوج بالألم لعدم القدرة على معالجة المشكلة المزمنة التي تعاني منها كرتنا وهي ارضية ملاعبنا التي كانت ولا تزال احد اسباب تدني وضعف مستوانا الكروي .. فالتغيير من ارضية اصطناعية إلى طبيعية تربك اللاعب وتحد من عطائه لان تسارع الكرة على ملاعبنا اكبر منه على الارضية المغطاه بالعشب الطبيعي وهذا ما حصل مع نجوم منتخبنا الوطني في لقائه الاخير مع المنتخب السوري الشقيق وهو ما اكده الدكتور هارون من خلال حديثه بين شوطي المباراة المذكورة فكان ان وضع اصبعه على الجرح بما يملك من خبرة فنية واكاديمية وكشف عن سبب مهم من اسباب عديدة تحول دون تقدم كرة القدم الاردنية وتطورها ولعل ما ذكره هو الجانب الاهم في الموضوع ...

لقد كنا متاكدين دائمًا ان الترتان قضى على الاغلبية العظمى من نجومنا وبالتالي عطل مسيرة كرة القدم الاردنية سنوات طويلة ولعل حرقة الكلمات التي خرجت من لسان الدكتور هارون لدرجة الانفعال تجد اذاناً صاغية من قبل المسؤولين في وزارة الشباب واتحاد كرة القدم للمبادرة بعلاج مشكلة باتت من اهم مشاكل تقدم كرتنا وتطورها...

ـ عوني عمر فريج

سريس يحقق انجازاً جديداً للقوى الاردنيه

حقق نجم منتخبنا الوطني لالعاب القوى عواد سريس انجازاً مشرفاً وجديداً للعبه يضاف الى الانجازات الكبيرة التي تحققت عبر السنوات الماضيه فقد تمكن نجمناالتالق ن تحقيق المركز الثاني في بطولة سباق نصف الماراثون التي اقيمت في مدينه نيس بفرنسا يوم الاحد الماضي وبمشاركة كبيرة من لاعبي دول العالم ابطال اللعبه ... قاطعاً المسافة ب ٤٠٥،٠٠١، متخلفاً عن صاحب المركز الاول اللاعب المغربي هشام العطي ب ٤ ثواني . فيما حل متسابقنا الاخر احمد الهمشري في المركز التاسع بزمن وقدره ٣٣، ٠٦، ١ ....

السيد ياسين الجيلاني نائب رئيس الاتحاد الناطق الاعلامي اشاد بالنتائج المشرفه الت حققها نجومنا وبالدعم الذي قدمته شركة طيران الشرق الاوسط مشكورة واضاف بان مشاركة اتحاد العاب القوى في هذا السباق تاتي ضمن خطة الاعداد للمشاركه في اولمبياد برشلونه والدورة العربيه السابعه للالعاب الرياضيه وغيرها من المشاركات العربيه والدوليه لموسم ١٩٩٢ ... هذا وسوف يعود وفدنا الذي ترأسه السيد فارس صافي الى ارض الوطن على متن خطوط طيران الشرق الاوسط اللبنانيه في الساعة الثامنه والنصف من مساء اليوم .... وسيقام استقبال كبير لابطالنا بعد الانجاز العالمي والفوز التاريخي الذي حققوه .... السيد الياس شويري مدير طيران الشرق الاوسط بعمان ودعمًا منه لبطلنا سريس قرر منحه مكافأة ماليه مقدارها ثلاثة الاف فرنك فرنسي اي ما يعادل ثلاثماية وخمسة وسبعون ديناراً كما سيتم تقديم جوائز ترضيه اخرى سيتم سحبها بالقرعة للمشاركين في هذا السباق ...

وفدنا قبل مغادرته عمان مع مدير الشركه

سبعة فرق عربية في البطولتين الافريقيتين

○○ خرج فريق نادي الترجي التونسي من بطولة الاندية الافريقية حاملة الكؤوس ، وذلك بخسارته امام فريق الحرية كوناكري الغيني بركلات الجزاء الترجيحية ، بعد ان تبادل معه الفوز (٢ ـ صفر) .

وكان لقاء الاياب الذي اقيم في العاصمة التونسية مثيراً . وفيه اضاع لاعبو الترجي فوزاً كبيراً ، إذ انهم سجلوا الهدفين في الشوط الأول ، بواسطة كل من علي بن ناجي وعيادي الحمروني . لكنهم ابدوا «صياماً» غريباً طوال الشوط الثاني ، رغم اكتساحهم المطلق لمجرياته كافه !

وقالت الصحف في اليوم التالي ، بان الترجي قد تفنن في اهدار الفرص السهلة ، وانه كان بامكان لاعبيه ان يخرجوا بفوز سهل ، لا تقل الاهداف فيه عن خمسة ، الا أن سوء الحظ والتسرع المقترن بعدم التركيز في التسديد ، قد بدد كل الآمال . فسيطر وجوم غريب على الآلاف من الناس الذين امتلات بهم مدرجات ملعب المنزه!

○○ وخرج ايضاً فريق اهلي بنغازي الليبي بتعادله السلبي مع اولمبيك النيجير الذي كان قد فاز في الذهاب (١ ـ صفر) .

○○ اما فريق النادي الافريقي حامل كاس الأندية الافريقية . فقد تاهل بجدارة إلى دور الـ (١٦) ، فقد تعادل في مدينة برايا عاصمة الراس الاخضر مع بطلها سلبياً ، وفاز في الاياب على نفس الفريق (٣ ـ ١) ، وسوف يقابل في الدور التالي فريق بريميرو او جستو بطل انغولا ، يومي ١٥ و ٣٠ ايار المقبل .

○○ وكانت خمسة فرق عربية قد اجتازت الدور الأول للبطولتين... الاسماعيلي والأهلي من مصر ، والهلال والمريخ من السودان ، واتحاد بلعباس بطل كاس الجزائر ، اضافة إلى السوداء البيضاوي بطل المغرب ، بفوزه على ريال باماكو بطل مالي (٢ ـ صفر) بعد ان كان قد خسر امامه (١ ـ ١) .

البطولة العربية للابطال
الهلال السعودي والوداد المغربي ... يفوزان



فريق الهلال

○○ شهد موكب الملك الحسن في الدار البيضاء ، افتتاح مباريات البطولة الأولى لأبطال الأندية العربية لكرة القدم ، التي يشارك فيها الفريقان الأول والوصيف ، لمسابقتي ابطال الدوري وابطال الكاس العرب ، حيث تاتي هذه المناسبة الكروية لدعم مطالبة المملكة المغربية الشقيقة في تنظيم مباريات كاس العالم (١٩٩٨).

وفي مباراة الافتتاح ، فاز فريق نادي الهلال السعودي الذي يحمل لقب بطل اندية آسيا ، على فريق الاولمبي البيضاوي حامل كاس اندية العرب (٣ ـ ١) ، سجل سامي جابر هدفين للهلال أولهما من ركلة جزاء ،

واضاف اللاعب وليد المدوح الهدف الثاني ، وكان الاولمبي هو البادىء بالتسجيل ، بواسطة لاعبه «نذيره بعد ١٩ دقيقة على البداية .

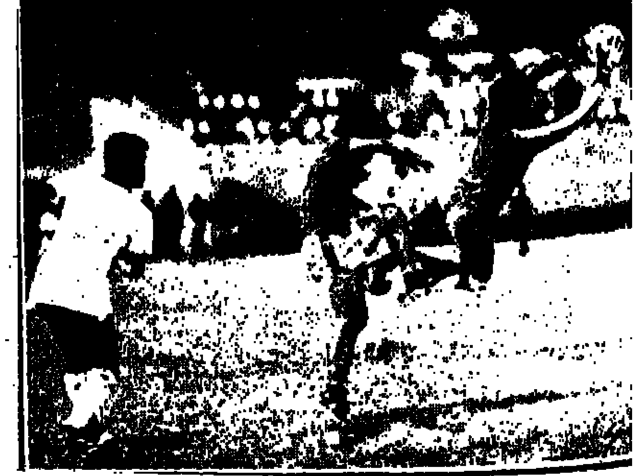
وكان الحكم الدولي التونسي ناجي الجويني قد قام بطرد اثنين من اللاعبين .. عبد العزيز خربوش حارس الاولمبي . وشويش الثنيان مهاجم الهلال .

وفي المباراة الثانيه ، التي قادها بنجاح ملفت الحكم الدولي السوري نزار منى ، فاز فريق نادي الوداد البيضاوي على فريق المقاولون العرب (٢ ـ ١) ، ونتيجة المباراة لا تدل على على سيرها . إذ ان الفريق المغربي كان صاحب الكلمة العليا ، وسجل له اللاعب السنغالي موسى نداو الهدف الاول ، وردت اخشاب الفريق المصري قذيفة لولبية له ، وسجل اللاعب داودي رشيد الهدف الثاني . فيما سجل اللاعب محمود العارف هدف المقاولون الوحيد قبل النهاية بثلاث ، دقائق .

وبعد انتهاء هذا اللقاء الذي حضرته جماهير غفيرة ، بدا نادي الزمالك اتصالاته مع اللاعب موسى نداو ، لنيضم إلى صفوفة اعتباراً من الموسم القادم .

هذا .. ومن المقرر ان تنتهي مباريات البطولة ، غداً الأربعاء .

* الاتحاد حسم الصراع القطري *




لقطة من مباريات الدوري القطري

○○ قبل النهاية الرسمية لدوري كرة القدم في قطر باسبوع ، توج فريق نادي الاتحاد بطلاً . وذلك للمرة الأولى في تاريخ المسابقة..

ففي الاسبوع (١٧) فاز الاتحاد على فريق التعاون (٢ ـ١) ورفع رصيده بذلك إلى (٢٥) نقطة ، فيما فاز ملاحقه فريق نادي قطر على فريق السد (٢ ـ ١) ايضاً ، مكتفياً بلقب الوصيف ، حيث ان رصيده (٢٢ نقطة) ، فيما تراجع السدّ إلى المركز الرابع برصيد (٢٠ نقطة) .

اما المركز الثالث ، فقد احتله فريق العربي حين رفع رصيده إلى (٢١ نقطة) ، بفوزه على فريق الوكرة (١ ـ صفر) ،

وفي المباراة الأخير من الاسبوع ، فاز الأهلي على الشمال (٢ ـ صفر) .

* البرازيلي مارينهو مدرباً لمنتخب ليبيا *

○○ في خضم الغليان السياسي الذي تشهده ليبيا الشقيقة ، وصل فرانسيسكو مارينهو ظهير البرازيل في كاس العالم بالمانيا (١٩٧٤) إلى طرابلس ، وذلك لتوقيع عقد يشرف بموجبه على تدريب المنتخب الليبي لكرة القدم ، استعداداً لمشاركته المقبلة في البطولات الافريقية والعربية ، والتصفيات الدولية والاولمبية .

ولم يذكر شيء عن المبلغ الذي سيتقاضاه مارينهو ، جراء مهمته .



* وفاة المعلق الرياضي المصري .. عفت *

○○ اعلن في القاهرة خلال فترة العيد ، عن وفاة «الكابتن» احمد عفت احد ابرز المعلقين الرياضيين المصريين ، وعضو مجلس الشعب المصري الشقيقة ، وذلك لاصابته بمرض السرطان في الكبد .

وكان عفت احد ابرز لاعبي فريق نادي الزمالك خلال عقد الستينات ، وكان يلعب في مركز الجناح الأيسر ، وهو من نجوم فريق العصر الذهبي الذي حقق للزمالك امجاداً كروية لا تنسى ، اضافة إلى كونه عضواً اساسياً في صفوف المنتخب المصري .

ويبدو الزميل الفقيد في الصورة إلى اليمين . في واحدة من مباريات الأهلي والزمالك لعام (١٩٦٧) وأمامه المدافع الاهلاوي فؤاد ابو غيدا .

* الوصل عزز صدارته للدوري الاماراتي



● فاروق عبد الرحمن ، ابرز لاعبي الوصل ،وطن هجمة .

○○ في الاسبوع (٢٤) من دوري الكرة بالامارات ، تعادل فريق الوصل مع اهلي دبي (١ ـ ١) ليعزز صدارته للقمة ، حيث اصبح رصيده (٣٦ نقطة) ، وكان النجم المخضرم فهد خميس السباق إلى التسجيل ، فاحرز هدف الوصل في الدقيقة (٥٠) ، إلا أن اللاعب الأهلاوي يوسف عتيق نجح في احراز هدف التعادل بعد (١٢) دقيقة .

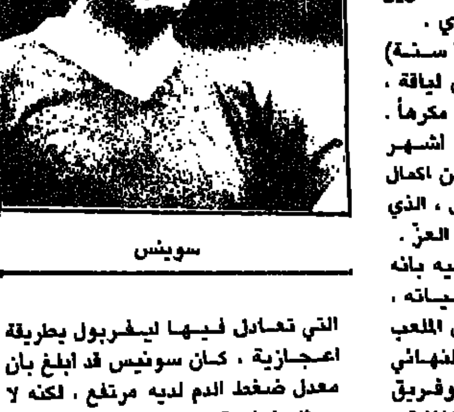
وارتقى فريق بني ياس إلى المركز الثاني ، اثر فوزه على فريق العين (١ ـ صفر) ، رافعاً رصيده إلى (٣٥) نقطة ، مما حدا بادارة نادي العين إلى الاستغناء عن المدرب الجزائري محي الدين خالف ، واناط المهمة للمدرب المصري يسري عبد الغني .

وحافظ فريق الشباب على المركز الثالث برصيد (٣٣) نقطة ، بعد أن نجح في التعادل مع فريق الوحدة (٣ ـ ٣) .

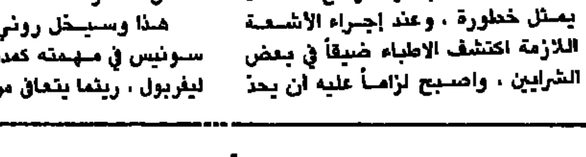
اما في باقي النتائج ، فقد فاز النصر على اهلي الفجيرة (٢ ـ صفر) وفاز الخليج على راس الخيمة (١ ـ صفر) ، فاز الجزيرة على عجمان (٢ ـ صفر) فيما تعادل فريقا الإمارات والاتحاد كلباء سلبياً .

○○ من جهة اخرى ، يلتقي منتخب الامارات للناشئين اليوم الثلاثاء في دبي مع نظيره الكويتي ، ضمن التصفيات الاسيوية ، وكان المنتخب الاماراتي قد تبادل الفوز ودياً في لقائيه أمام المنتخب الايراني ، فخسر بهدفين ، ثم فاز بهدف

* نكسات ليفربول ، كادت أن تقتل سونيس *



سوينس



○○ دخل النجم الكروي الاسكتلندي الشهير «المليونير» غرايام سونيس احدى المستشفيات الكبرى في لندن اضطرارياً ، ليبتعد عن الاشراف على اعمال فريق نادي ليفربول ، وذلك لإجراء ثلاث عمليات جراحية في القلب ، جراء «القهر» الذي سببته له النتائج السلبية التي حصل عليها الفريق «الجوهرة» في الدوري الانجليزي .

ويتباهى سونيس (٣٨ سنة) دوماً، بانه من اكثر المديرين لياقة ، ولكنه سوف يبتعد عن الملاعب مكرهاً . وباوامر من الأطباء ، ثلاثة اشهر تقريباً ، اي انه لن يتمكن من اكمال الموسم الحالي مع فريق ليفربول ، الذي كان احد نجومه البارزين ، ايام العزّ .

وكان الاطباء قد اشاروا اليه بانه يواجه اخطر معركة في حياته ، ونصحوه بعدم الذهاب إلى الملعب لمشاهدة مباراة الدور قبل النهائي لكاس انجلترا ، بين فريقه وفريق بورتسموث من فرق الدرجة الثانية . لكنه أصر على حضورها !

وقبل شهر من موعد تلك المباراة التي تعادل فيها ليفربول بطريقة اعجازية ، كان سونيس قد ابلغ بان معدل ضغط الدم لديه مرتفع ، لكنه لا يمثل خطورة ، وعند إجراء الأشعة اللازمة اكتشف الاطباء ضيقاً في بعض الشرايين ، واصبح لزاماً عليه أن يحدّ من جهده في الملعب اثناء تدريبات فريقه .

وقال سونيس للصحفيين في اي:- «لو إنسدّ شريان آخر لكانت نهايتي» .

ويبدو أن الاطباء سوف يعملون على استبدال جزء من احد شرايين قلبه، ولا زال الأمل يراود سونيس ، بعد أن اكّد له الاطباء انه في حالة نجاح العمليات التي سيجرونها ، فسيتمكن من العودة إلى الملاعب ، ليبذل فيها نفس الجهد الذي كان عليه في السابق .

يمكث سونيس في المستشفى عشرة ايام ، ويقضي بعدها فترة شهرين للنقاهه ، وفي التاسع من شهر تموز المقبل ، سيعود إلى ممارسة مهمته «القاتلة» كما أطلق عليها المراقبون !

وكانت العمليات التي اجريت لسونيس قد تكللت بالنجاح ، بعد أن استمرت خمس ساعات ، وصدر تقرير عن اللجنة الطبية مفاده بأن صحته في تحسن مستمر .

هذا وسيحلّ روني موران محل سونيس في مهمته كمدير فني لفريق ليفربول ، ريثما يتعافى من الجراحة .

* لينيكر .. أنقذ توتنهام *

* غاري لينيكر القناص .

○○ في اللقاء الحاسم والهام الذي خاضه فريق توتنهام هوتسبيرز اللندني بعيداً عن ارضه ، في الدوري الانجليزي امام مستضيفه فريق نوتس كاونتي ، اثبت الهداف الخطر «غاري لينيكر» ان الموهبة تمثل عاملاً هاماً في تحقيق الانتصارات ، إذ انه سجل هدفي الفوز لفريقه ، براسه اولاً ثم بقدمه ، وحقق بذلك فوزاً ثميناً كان ينتظره توتنهام بلهفة ، ليبتعد عن شبح الهبوط الذي كان يهدده بجدية في الاونة الأخيرة ، وفعلاً فقد تم هذا للفريق العريق ، فاصبح يحتل المركز قبل الأخير في ترتيب اللائحة ، دون ان يترك وراء من الفرق سوى ويستهام .

روبسون .. يدرب في البرتغال

○○ من المقرر ان يغادر مدير المنتخب الانجليزي السابق بوبي روبسون ، فريق ايندهوفن الهولندي في ختام الموسم الحالي ، ليتسلم مهمته الجديدة مع فريق سبورتنغ لشبونة البرتغالي ، حيث زاره في الاسبوع الماضي ، وشاهده يخسر بهدف أمام فريق جيمارايش بالدوري ، ووقع معه عقداً للتدريب ، مدته عامان .

* ريفيرا ... يتهم رئيس ميلان *

سيزار وباستن .. مشروع مطاردة مستمر

○○ صرح جياني ريفيرا «كابتن» نادي اي . سي . ميلان والمنتخب الايطالي في عقد الستينات ، بان «بيرلي سكوني» الرئيس الحالي لنادي ميلان ، سوف يساهم من حيث لا يدري ، بتخريب مسيرة كرة القدم في ايطاليا ، إذا ما ستمر في جلب اللاعبين الاجانب إلى الدوري الايطالي .

والمعروف ان فريق ميلان ، قد حول الدوري في ايطاليا إلى مجرد تحصيل حاصل ، دون اي معنى للمنافسات الكبيرة فيه ، إذ أن هذا الفريق قد انهى الصراع على القمة مبكراً جداً ، حيث ان مدرب فريق جوفنتوس مطارد ميلان ، قد بارك ببطولة الدوري مبكراً لمنافسة !

ولم يعد سراً في ايطاليا ، ان اللعب ببطولة الكاس وبطولة الأندية الأوروبية ، وكلتاهما تقام في اواسط الاسبوع ، وذلك منعاً للارهاق الذي يمكن ان يلحق باللاعبين ، وقد تلحق ببعضهم إصابات .

ريفيرا الذي كان احد اعضاء فريق ميلان ، حين فاز مرتين ببطولة اندية أوروبا مرتين خلال الستينات ، صرح بان خطة رئيس النادي وافكاره ، ستضر بكرة القدم في النادي اكثر من ان تنفعها ، إذ ان ميلان ينوي ان يحذو حذو نادي ريال مدريد الاسباني ، في اواخر الخمسينات واوائل لستينات ، «سكوني» يخطط الان لتشكيل فريقين لنادي ميلان ، يلعب احدهما في الدوري الايطالي ، بينما يختصص الاخر في

وقد طالب ريفيرا الذي انتخب مؤخراً لعضوية البرلمان الايطالي ، اتحاد بلاده بان يتخذ خطوات ضرورية للحدّ من نشاط شراء اللاعبين، ويذكر ان الاتحاد الايطالي ينوي ان لا يفرض قيوداً على اللاعبين الاجانب الذين تتعاقد معهم الأندية الايطالية ، طالما ان النادي يتقيد باشراك ثلاثة منهم في المباراة الواحدة حين فشلت الأندية في اسبانيا وخارجها من الوقوف نداً له .

نهائي كأس المانيا

○○ صدّ حارس مرمى نادي مونشن غلادباخ وهو «اوفي كامبارس» اربعاً من ركلات الجزاء الترجيحية التي سددها نحو مرماه لاعبو باير ليفركوزن لكسر تعادل الإيجابي (١ - ١)

الذي سيطر على أحداث لقاء الفريقين . في الدور نصف النهائي لكاس المانيا لكرة القدم «البوكال» .

وبذلك ارتقى غلادباخ إلى المباراة النهائية ، والتي سيواجه فيها فريق هانوفر من الدرجة الثانية ، يوم ٢٣ من أيار المقبل ببرلين ، وكان هانوفر قد فاز هو الاخر في الدور نصف النهائي على حامل اللقب ، فريق فيردر بريمن ايضاً بركلات الجزاء الترجيحية ٦/ ٥ .

كأس فرنسا



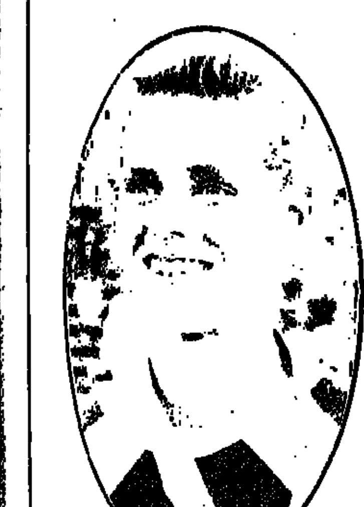
* جان بيير بابان

* بابان يغزو شباك فريقه القديم *

○○ طرق جان بيير بابان ، نجم نادي مرسيليا ، وحامل لقب احسن لاعب في أوروبا هذا العام ، طرق مرمى الفريق الذي بدأ معه طريق الاحتراف ، وهو نادي «فلنسيان» ، حيث خرج فريقه فائزاً بمجموع هدفين ... ويقع «فلنسيان» وهو من الفرق التي تشارك في دوري الدرجة الثانية على الحدود الفرنسية البلجيكية ..

اما فريق نادي موناكو حامل الكاس ، فقد توجه إلى اقصى الشمال لمقابلة احد فرق الدرجة الثالثة ، وهو «سان اومير» ، وهزمه (٤ ـ ٢) .







* العداءة الالمانية «كرابة» .. براءة

○○ كللت العداءة الالمانية كاترين كرابه استعداداتها للمشاركة في دورة برشلونة الأولمبية ، وذلك بعد قبول استئناف منها باسقاط عقوبة الوقف لمدة ٤ سنوات ، بتهمة تعاطي العقاقير المنشطة .

وقد أعلن الاتحاد الالماني لالعاب القوى ، أنه بصدد رفع العقوبة عن كرابه ، وعدائتين من زميلاتها ، وعلى الفور انتظمت العداءة الشهيرة في برامج استعداد عنيفة ، وقالت في مؤتمر صحفي ، أن القرار قد ازاح عبئاً ثقيلاً عن كاهلها .

هذه العقوبة قد صدرت بحق كرابة خلال شهر شباط الماضي ، بعد ان اوضح تقرير طبّي ، بان عّينات البول الخاصة بكاترين كرابة وزميلتيها كريس باور وسيلجا مولر ، اثناء وجودهن في جنوب افريقيا في بداية العام الحالي ، بها آثار عقاقير ممنوعة ، إلا ان غونتر إيماكس ، رئيس اللجنة التي شكّلها الاتحاد الالماني قال بان اللجنة قد استبعدت الاشتباه ، كونها وجدت ثغرات عديدة في سلسلة الأدلة ، واضاف في بيانه ان اشخاصاً كانوا موجودين خلال فحص العقاقير ليس للجنة ثقة بهم ، وان اللجنة ليس لديها دليل اكيد على عدم تدخل اناس آخرين في عملية نقل العينات ، مما يلقي بشكوك بان العينات التي نقلت إلى المانيا ليست هي العينات التي أخذت من اللاعبات ، حيث ذكر القائمون على معمل التحليلات أن زجاجات العينات ، لم تكن مغلقة بحكام ، اضافة إلى انه لم تتوفر الضمانات الاكيدة لحماية هذه العينات اثناء نقلها .

ورغم صدور القرار عن الاتحاد الالماني ، إلا ان العداءات الالمانيات الثلاث ، لا يحق لهن المشاركة في البطولات العالمية ، وان الحظر الدولي لن يرفع عنهن ، ما لم يصدر تصديق من الاتحاد الدولي لهواة العاب القوى ، وهو الهيئة الرياضية المختصة بالموافقة النهائية على الأحكام .



تصفيات بطولات أوروبا :

كلمة السر : الهجوم !

تستعد الاندية الاوروبية المتنافسة على بطاقات المباريات النهائية للبطولات الاوروبية الثلاث للجولة الاخيرة في التصفيات يوم غد الاربعاء ، حيث سيتحدد على اثرها فرسان المباريات النهائية ، والتي ستقام مبارياتها خلال شهر ايار المقبل ، ويبدو سامبدوريا الايطالي وبرشلونة الاسباني مؤهلين لخوض نهائي الايطالي ، اما نهائي كاس الكؤوس فربما يجمع بين الفريقين اللذين حققا اكبر المفاجآت : فاينورد الهولندي وبروج البلجيكي، وفي كاس الكؤوس ينتظر اياكس الهولندي منافسة الذي ستحدده مبارات تورينو ـ ريال مدريد، وهي اسخن مباريات ليلة غد .

○ من لقاء موناكو مع روما

الكاس بتكلم لاتيني !

بعد النتيجة الحاسمة والمفاجئة التي حققها سامبدوريا الايطالي ضد النجم الاحمر اليوغسلافي في صوفيا قبل اسبوعين وجعلته يتربع على قمة الجموعة الأولى ، يستعد جمهورة للاحتفال ليلة غد في جنوي بفوز متوقع ولا غنى عنه ضد باناثينا يكوس اليوناني ، بينما يضطر النجم الاحمر للعب مباراة صعبة ضد اندرلخت البلجيكي الذي اعتاد تحقيق خبطات غير متوقعة والفارق بين سامبدوريا والنجم الاحمر هو نقطة واحدة لصالح سامبدوريا .. مع بقاء مباراة واحدة لكل فريق يلعبانها غداً ، اي ان اي نتيجتين متشابهتين يحققها الفريقين ستكون لصالح الطليان ، اما الصربيون فعليهم تحقيق فوز مقابل تعادل او خسارة منافسيهم ويبدوعامل الارض والجمهور مهمًا في تحرير الفائز ، سيتبع كل من الفريقين : سامبدوريا والنجم الاحمر اسلوب الهجوم الكامل لأن كليهما مثل الفريق الذي لا يخشى البلل والكفة ترجح فوز سامبدوريا وانتقاله للنهائي ، فهو يلعب على ارضه وبين جمهوره ويمتلك جواهر كروية ثمينة مثل فيالي ومانشيني ولومباردو وسيلاس وكاتانتش وباليوكا ، بينما سيحتاج النجم الاحمر لكل جهود بانشيف وسافيسيفتش وميخايلوفتش ويوغوفتش لحقيق فوز قد لا يفيده في النهاية .

وفي المجموعة الثانية تبدو الامور متشابهة تماماً ، فالفرق الاسباني الكبير برشلونة يستضيف بنفيكا البرتغالي وهو بحاجة للفوز المبين على خصمه كي يتاهل للمباراة النهائية ، وبنفس الوقت فان سبارتا براغ التشيكي الذي هزم برشلونه قبل اسبوعين يحتاج للفوز في اوكرانيا لعي دينامو كييف مقابل خسارة برشلونة ، وايضاً تبو الكفة هنا راجحة لصالح برشلونة الذي من المتوقع ان يتاهل للنهائي ليلتقي مع سامبدوريا في نهائي مكرر لكاس الكؤوس ١٩٨٩ الذي فاز به برشلونة .

نهائي مفاجيء !

قد يفاجأ عشاق الكرة بمباراة نهائية غير متوقعة على الاطلاق ، تجمع ما بين بروج البلجيكي وفاينورد الهولندي ، هما الفريقان اللذان حققا النتائج الفنية الافضل في لقاءات الاربعاء قبل الماضي .

فالفريق الهولندي فاينورد ذو الدفاع الحديدي تمكن من الخروج متعادلاً ١ ـ ١ مع موناكو في مونت كارلو ، مما يعطيه افضلية الفوز او التعادل السلب في لقاء العودة الذي سيشهده ملعب روتردام مكتظًا بانصار النادي الطامحين لبلوغ المجد الاوروبي مرة اخرى ، اما موناكو الذي كان المرشح الاقوى فاصبحت مهمته الان صعبة جداً فهو بحاجة لتحقيق فوز مريح على ارض فاينورد الذي باتت اسهمه اعلى لبلوغ النهائي .

دي ولف لاعب فينورد الهولندي

وفي المباراة الثانية يستضيف فيردر بريمن الالماني منافسه بروج البلجيكي بعد ان خسر لقاء الذهاب ١/ صفر ، ويطمح بريمن الذي يمتلك خط هجوم ضارب بكسر الحائط الدفاعي الذي يتوقع ان يلعب انطلاقاً منه فريق بروج الذي يعتبر وصوله لإى هذه المرحلة من المنافسة مفاجاة كبيرة ايضاً . ويتميز فريق بريمن بالاداء الانيق المتوازن وقد بدأ بداية عنيفة في لابطولة مسجلاً ١٥ هدفاً في ٤ مباريات، الا ان مستواه تراجع مؤخراً مما قد يعطي الفرصة للبلجيك لتحقيق النصر في النهاية .

نار في تورينو

ستكون المباراة التي تقام في تورينو بين تورينو الايطالي وريال مدريد الاسباني نارية بكل معنى الكلمة ، فالاسبان حققوا فوزاً ضئيلاً في اللقاء السابق في مدريد الذي جاء متكافئاً ، ويحاول تورينو المتميز بتشكيلته الفريدة ان يصل لاول نهائي اوروبي له على حساب عمالقة ريال مدريد الذي فازوا ٢/ ١ في لقاء الذهاب ويحتاجون للتعادل على اقل تقدير امام فريق اثبت موجودية كبيرة هذا الموسم وسوف يكون جمهور تورينو الكبير مؤازراً حماسياً لفريقه في المباراة التي يتوقع ان تكون لاهبة حتى النخاع .

اكثر الفرق المتنافسة ارتياحاً هو اياكس الهولندي الذي حقق نصراً مؤزراً جنوى الايطالي ٣/ ٢ في جنوى قبل اسبوعين . وهذا الفوز يجعل الهولنديين في مامن وارتياح على ملعبهم غداً ، حيث يكفيهم التعادل او حتى الخسارة صفر /١ و ١/ ٢ ليتاهلوا للنهائي ، اما جنوى الذي انصبت كل الرشيحات عليه فيبدو ان الغرور اصابه بعد الفوز المثير على ليفربول فسقط صريعاً في فخ اياكس ، وستكون مهمته بالغة الصعوبة لتعويض خسارته الاليمة .

مانشستر يوناتيد خطف كأس «الرامبلوز»

○ لاول مرة في تاريخه الكروي العريق ، الحافل بالامجاد ، نجح فريق مانشستر يوناتيد في تحقيق حلمه بالفوز ببطولة كاس الدوري الانجليزي ، المعروف باسم كاس «رامبلوز» ، وذلك بعد تفوقه امس الاول في اللقاء النهائي ، الذي جرى على ارض ستاد ويمبلي بلندن ، على فريق نوتنغهام فورست بهدف ثمين ، احرزه النجم الاسكتلندي ، برايان ماكلير في الدقيقة (١٤) .

جاء اللقاء سريعاً مثيراً ، وبرز فيه النجم الواعد لمانشستر يوناتيد «جينس» الذي لم يتعدى الثامنة عشر من عمره بعد .

وهناك فرصة اخرى تلوح امام مانشستر يوناتيد ، ليفوز ببطولة الدوري الانجليزي هذا العام ، إذ انه يصارع فريق نادي ليدز في سباق مثير على القمة ، تبدو خلاله حظوظ يوناتيد هي الجقوى .اوكان مانشستر يوناتيد قد خاض نهائي هذا الكاس في العام الماضي ، لكنه خسر امام فريق شيفيلد وينزدي يومها بهدف .

شتونغارت .. انتزع الصدارة

○○ شهد الاسبوع (٣٢) من الدوري الكروي في المانيا ، تبديلاً غريباً في مواقع القمة ، حيث تراجع صاحبها انتراخت فرانكفورت إلى المركز الثالث بخسارته نقطة ثمينة ، وتقدم فريق شتوتغارت إلى المركز الأول بفارق الاهداف عن فريق بروسيا دورتموند ، وذلك اثر فوزه على فريق نورمبيرغ بهدفين سجلهما اللاعب الدولي الشرقي «سامر» .

وتقدم باير ليفركوزن إلى المركز الرابع بفوزه على حامل اللقب كيزرسلاوترن بالثلاثة ، ليبقى هذا الأخير في المركز الخامس .

وتعادل فانشديد مع هامبدورغ (١ ـ ١) ، وخسر فورتونا دوسلدورن امام شتوتغارت كيكرز (١ ـ ٣) .

* رسالة إلى مجلة الرياضيين الملاعب

○○ إنتظر الجمهور الأردني طويلاً صدور مجلة رياضيّة تشبع رغباته وترضي الأوساط الرياضيّة .
وتحقق حلم الجمهور الأردني بظهور « الملاعب » على حيز الوجود ، هذه المجلة الرياضيّة الغراء التي تربّعت بكلّ كفاءة على عرش الإعلام الرياضي الأردني ورسخت وجودها في قلوب الرياضيين .
تغطية إعلامية منصفة ، تحليل رياضي ناقد ، طاقم إعلامي مسؤول ، وطبعات انيقة ، كلها ساهمت في توسيع القاعدة الإعلامية للملاعب فإلى الامام قدماً وتحية لمجلة الأردن الرياضية الأولى ، وإلى عطاء اكثر ذاخرٍ بالخير .

○○ طارق حنّا ابو بيضا

* هذه الامنيات .. الرياضية *

○○ إن شاء الله سيكون المستقبل الرياضي هو الافضل بالنسبة لمنتخباتنا، خاصة كرة القدم وكرة السلة وايضاً كرة الطاولة .. ومع وصول لاعبتنا الفذة نادية رشاد ونجمنا خالد نفوي إلى برشلونة ، فان الراية الأردنية سوف تخفق في الأولمبياد .
وطموحنا مشروع بتفوق فرق الرمثا والوحدات والفيصلي في البطولات العربية والاسيوية المقبلة .
ويبقى القول بان الاستعداد القوي والمبرمج والمتواصل ، هو الطريق الافضل والأمثل ، كي يرتفع شان الرياضة الأردنية إلى عنان السماء ، في كل مكان ، مثلما ارتفع من قبل في سيؤول وبوغوسلافيا ، وايام المغرب والامارات في كرة السلة الذهبية ، وفي التايكواندو ... ولا ننسى منتخبنا الكروي في كاس العرب .

○○ محمد عرموش ـ عمان .




مبروك

عاد للوطن الدكتور انمار محمد ابراهيم داوود من رومانيا بعد حصوله على درجة الدكتوراه في التربية «تخصص تربية رياضية»
مبروك يا دكتور .



الملاعب والقراء

* بطاقة *



○○ محمود حسن ابراهيم طقّوس .
○○ العمر : ـ (١٦) .
○○ الهواية : ـ كرة القدم وقراءة «الملاعب» .
○○ النادي المفضل : ـ الوحدات (محلياً والزمالك (عربياً) .
○○ اللاعب المفضل : ـ سعدية والغندور .
○○ المنتخب المفضل : ـ البرازيل .

** إلى الوحدات .. مع التحية

○○ امنيء المارد الخضر باحرازه بطولة الدوري ، واهدي قبلاتي إلى ابراهيم سعدية وجهاد وهشام عبد المنعم ويوسف العموري وناصر غندور .. وإلى كل اللاعبين .
وإلى الغزال الاسمر طلال الربايعة اقول اين انت في المباريات الأخيرة ؟ واتمنى ان تعود لمستواك المعروف .
واخيراً .. اتمنى في يوم ما ان انضم إلى فريق الوحدات ، الذي احبّه بكل كياني .

○○ عامر ابراهيم الجيوسي .. اربد ـ زبدة فركوح.

* نجمنا المحبوب .. ابو ناصوح

○○ ما من انسان شاهد تصفيات كاس الاندية الاسيوية ، او اي مباراة لفريق الرمثا ، إلا و «بصم» بالعشرة لكفاءة حارس المرمى الواعد احمد ابو ناصوح ، الذي يبلغ من العمر (١٧) سنة ، والذي اطلقت عليه صحافتنا الرياضية لقب «زينغا» تيمناً بالحارس الايطالي الشهير .
هذا الحارس الشاب ، هو بلا شك مكسب كبير لكرة القدم الاردنية ، ولا يجوز أن يعمل «البعض» على محاولة إحباطه إذا لم يوفق في احدى المباريات، بل على الجميع توجيهه إلى الصح باعتباره لاعباً صاعداً يتقبل كل توجيه مفيد .
تحياتي الاخوية إلى حارسنا البارع «ابو ناصوح» ، وامنياتي لكل الرياضيين في بلدنا الحبيب بالتوفيق والسلامة .

○○ نضال عبد الرزاق حياصات .
الزرقاء ـ اسكان الأمير طلال

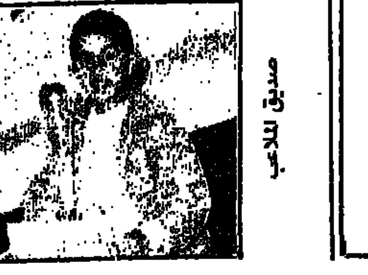
* سؤال *

○○ لاننا نحبّ «الملاعب» كثيراً ، فاننا ننتظرها بلهفة .
لكن للأسف ان وصولها إلى مدينة اربد غالباً ما يكون فيه تاخير .. لماذا؟ !

○○ عبد الله النوباني .. مكتبة التوفيق

* جواب *

○ الصديق ثروت سالم ـ اربد .. جامعة اليرموك / ص . ب ٣٩١١
* سوف نتغلّب على موضوع تاخير وصول «الملاعب» إلى اربد ، وإلى مختلف محافظات المملكة .
وان شاء الله ستنتهي هذه المشكلة اعتباراً من هذا العدد ،
وشكراً جزيلاً على عباراتك اللطيفة .

صديق الملاعب

** هل انتهى عهد الفرق «الحمراء» ؟ !

○○ هل هذا اللون «مشؤوم» ام انها صدفة ، ام ماذا ؟؟
لقد سقطت الفرق الحمراء في معظم دول العالم مرة واحدة .. خاصة وان غالبها كان له وزنه على ساحته المحلية او القارية .. وهذه بعض الامثلة : ـ
* فريق ليفربول «الشياطين الحمر» ، تعرض لعدة نكسات ابعدته عن قمم الكرة الانجليزية والأوروبية ، وفقد الكثير من هيبته !
* فريق بايرن ميونيخ الالماني الشهير ، اصبح «ملطشة» للفرق صغيرها وكبيرها ، بعد أن كان المسيطر على البطولات في المانيا !
* وفي الوطن العربي ، يقف الأهلي المصري كمثل «عجيب» ، بعد ان تاخر في الترتيب بصورة غريبة ، حيث تلقى هزائم من فرق «عادية» جداً ، بل صاعدة حديثاً .
* وعندنا في الأدن ، ابدع في تمثيل هذا الدور فريق الجزيرة ، الذي يعتبر من اعرق فرق المملكة ، لكنه في الدوري شرب من كاس الهزيمة حتى الثمالة ، وهبط إلى مصاف فرق الدرجة الثانية ، وكانه« مشتاق» لها !!

○○ علي صبحي صالح الصراوي .
الزرقاء ـ الغويرية ـ شارع الأمير عبد الله .

شمل .. الكأس .. شمل

يا بطلاً غنت لك الجماهيرُ
مباركٌ كاسٌ انت تستحقهُ
هذا الكاس عرساً زُفّ لكم
هنيئاً هنيئاً .... يا رمثا
يا ابطالاً يفخرُ الفخارُ بكم
عشتم لنا مشرفين الهامات
إلى الساحات نزلتم فوارس
فمنكم الشرقاوي والخزعلي
ويا مراد الحوراني ويا حسن نصار
ويا حسين الشنابنة مرحى لك
ويا راتب الداؤود انت العزم
ويا سليم ذيابات كم انت وفياً
حققت فوزاً عظيمًا بكرة
اما ابو ناصوح لا اصدّق
كالصقر يدور حول عشهِ
سرى بالفوارس نجمٌ يسمى
مضى بالأبطال إلى البطولةِ

هذا عيدك عليك حلال
اكرمكمْ به رب الجلال
ذهبياً كالشمس فاق الجمال
كلُ عامٍ وكاسك شمالي
المستحيل بعزمكم سهل المنال
والرايات شامخات كالجبال
وقع اقدامكم اسود لا جدال
والعقوري من اشد الرجال
انتم لنا مضرب الأمثال
يامناراً على قمم الجبال
لك مواقف فنلت المعالي
قبّلت الكرة ولبيّت للنضال
عانقت في مرمى النصر حبال
هل حقيقة هو ام خيال
تارة يميناً وتارة شمال
فايز البديوي فسطع كالهلال
فنال كاساً شمالياً للشمال

○○ وائل منعم مزاهرة
الزرقاء ـ الحاووز

* رمثا + وحدات *

○ فريق الرمثا : ـ السيف .
○ فريق الوحدات : ـ الرّعد .
○ جهاد عبد المنعم : ـ ثعلب ماكر .
○ فايز بديوي : ـ الصاروخ القاتل .
○ ناصر غندور : ـ حارس شجاع .
○ احمد ابو ناصوح : ـ فريق كامل .
○ راتب الداوود : ـ قائد ناجح .
○ ابراهيم سعدية : ـ الاخلاق السامية .
○ خالد العقوري : ـ ملك الهواء .
○ يوسف العموري : ـ صخرة الدفاع .
* كاظم حسين محمد الغوانمه ..

* ميلاد سعيد *



○○ احتفل زميلنا الفنان المصور «ايوب الطويل» باطفاء ابنته الجميلة «رزان» الشمعة الأولى من عمرها المديد ، وشاركتها الفرحة ابنة عمها الحلوة .. آلاء رضوان الطويل .
مبروك .. وعقبال (١٠٠) سنة .



المحطة الأخيرة

● ١٤/٤/١٩٩٢م ●

وقفة

○○ حبذا لو ان وزارة الشباب راعت في تعيينها لاعضاء بعض ادارة الاتحادات ، أن تنتبه للعبة الكراسي الموسيقية .. لأن البعض «استحل» لعبة الانتقال من اتحاد لأخر بالتعيين ، لأنة «عارف» قبل غيره بانه لن ينجح بالانتخاب

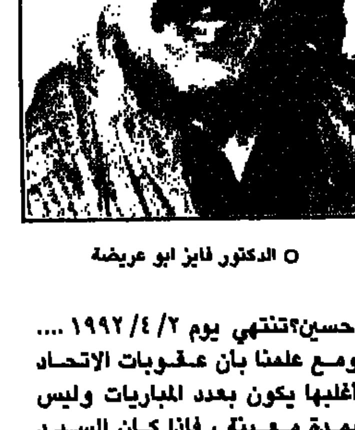
إشارة

○○ الانسان الواثق من نفسه ، يتقبل النقد والمديح بنفس الروح .. أما غير الواثق من نفسه ، فهو الذي يفرح للمديح ، ويغضب من النقد .

من المسؤول ؟





○ محمد برزادوغ ○ الدكتور فايز ابو عريضة ○ عارف حسين ○ الدكتور صالح ارشيدات

○○ في الاجتماع الذي عقده الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب ، مع اعضاء اتحاد كرة القدم ورؤوساء الأندية الرياضية ، قال السيد محمد برزادوغ أمين عام الاتحاد معقباً على استفسار الدكتور فايز ابو عريضة ممثل نادي الحسين حول السماح للاعب عارف بالمشاركة مع المنتخب الوطني وحرمانه من الشماركة مع ناديه ،
قال امين عام الاتحاد بانه بعد الرجوع لكتب وقرارات الاتحاد ، تبين ان عقوبة اللاعب عارف حسين؟تنتهي يوم ٢/٤/١٩٩٢ .... ومع علمنا بأن عقوبات الاتحاد اغلبها يكون بعدد المباريات وليس بمدة معينة ، فإذا كان السيد برزادوغ مخطئاً في معرفة عقوبات الاتحاد ، فاللهم لا إعتراض .. ويبقى السؤال موجه إلى الاندية الاعضاء بالاتحاد وإلى وزارة الشباب ، وعلى رأسها معالي الوزير ليتابع الموضوع .. أما إذا كان الاستاذ برزادوغ على حق ، فإننا نبدي له أسفنا ، ونقول إن الحساب يجب أن يقع على ادارة نادي الحسين ، فهذا يعني انهم «نيام» ومقصرون لأن المباراة النهائية للدرع اقيمت يوم ٥/٤/١٩٩٢ ، اي بعد نهاية العقوبة حسب راي امين عام الاتحاد ، ونرفض أن يتعذر اعضاء ادارة نادي الحسين بعطلة العيد ، لأن اللاعبين كانوا يتدربون اثناء العيد ، وكان من الممكن الاستفسار عن ذلك بعد أن اعلن اسم عارف حسين يوم الخميس ١/٤/١٩٩٢ بالصحف ، ليكون ضمن المنتخب الوطني ، واستبعد ناصر الغندور وأحمد عبد القادر لأنهما معاقبين من قبل الاتحاد .. وحتى لو لم يجد اعضاء مجلس ادارة نادي الحسين من يسالونهم بالاتحاد ، فقد كان بالامكان إحضار اللاعب عارف حسين إلى استاد عمان الدولي ، والاستفسار من اعضاء الاتحاد قبل المباراة بساعة ، اي قبل تسجيل اللاعبين لدى حكم المباراة .. ونحن لا نعلل اسباب خسارة الحسين لغياب عارف ، ولكن هذا حق طبيعي لنادي الحسين وللاعب نفسه ، كان يجب ان يكون هناك من يدافع عنه .. أما إذا كانت عقوبة عارف لم تنته بعد ، وكان رد أمين عام الاتحاد لمجرد الرّد داخل الجلسة فقط ، فتلك مشكلة أما إذا كان عارف حسين معاقباً وسافر مع المنتخب ، بينما حرم زميلين له بسبب العقوبة ، فهذه مسؤولية الاندية الأخرى ، عليها أن تسال ..
فباب الاتحاد مفتوح كما قال رئيسه السيد فخري البلبيسي ..
ويبقى السؤال المطروح ... لماذا حرم عارف حسين من نهائي الدرع ؟ ! هل هو تقصير من ادارة نادي الحسين ؟ ! ام أن هناك سبباً مجهولٌ لا نعرفه ؟ ! ام أن البريد كان مجازاً ولم يبلغ نادي الحسين بانتهاء عقوبة لاعبه أم انه كان معاقباً ؟ ! ... فمن المسؤول ؟ ! ؟

نجوم السلط .. أبطال كأس اليد

وزير الشباب يسلم الكاس لكابتن السلط

بجداره واستحقاق وبهمة عالية وروح مثالية لا تعرف الياس .. حقق نجوم نادي السلط بطولة كاس الاردن الرابعة بكرة اليد بعد تغلبهم في المباراة النهائية والتي اقيمت بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب مساء الخميس الماضي وبرعاية الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب بين فريق العربي حاصل اللقب ٢٤/٢٢ والشوط الاول ٩/١٥ لصالح العربي .
فبعد ان تسيد نجوم العربي مجريات الشوط الاول من المباراة والارتباك الذي ساد اداء نجوم السلط والاداء الموفق الذي لازم حارس العربي راتب الضامن الذي تالق في صد اكثر من كرة خطرة .. اضافة لاختراقات موفق والبحيري وبني هاني الناجحة والتي اربكت دفاع السلط غير المتماسك .. كل هذه العوامل ساهمت بانتزاع العربي للشوط الاول بسهولة وبنتيجة ٩/١٥ في الشوط الثاني ظهرت مسحة من الثقة المبالغ فيها من قبل العربي الذي شعر لاعبوه بان النتيجة باتت مضمونه وان حسمها مسالة وقت ليس الا .. فلعبوا باسترخاء وفقدوا حماسهم المعروف وكانت فرصة طيبة لنجوم السلط ليستردوا ثقتهم بانفسهم ويقلبوا النتيجة على الرغم من تقدم العربي الطفيف الا ان توفيق نجوم السلط جهاد قطيشات وابو هنطش وقبعين وتالق حارس المرمى تيسير الزعبي والذي انقذ فريقه من اهداف محققة عديدة ومن ضربات جزاء وانفرادات لكان احد العوامل المهمة في تحقيق الانجاز الكبير والفوز باللقاء وبنتيجة ٢٤/٢٢ .
ليزف السلطيون نجومهم على اكتافهم بفرحة غامرة ايذاناً بعودة البطولات إلى عرين النادي الذي هبط في العام الماضي إلى الدرجة الثانية ليعود بقوه وليتلش اسمه باحرف من نور في سجل الابطال وفي نهاية اللقاء الذي حضره السادة انيس المعشر رئيس مجلس امناء نادي السلط وعبد الله ابو نوار رئيس الاتحاد وعبد الرؤوف التل رئيس النادي العربي وجمال الداود رئيس نادي السلط وعصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب وجمهور كبير سلم الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب الكاس لكابتن السلط محمد شنيور مثلما سلم العربي كاس الدوري والميداليات الفضية لنادي عمان وصيف البطل وجوائز تقديرية لموفق فتح الله كافضل لاعب ونائل غازي كافضل حارس مرمى .

الشرطه هي الحل

أمين صندوق سابق في احد الاتحادات الرياضية يبدو انه سيضطر للجوء الى الشرطة ليحل مشكلة مع عضو سابق كان زميلاً له في نفس الاتحاد قبل ان يتقدوا باستقالتهم فالمشكلة أن امين صندوق سدد من ماله الخاص مبلغا من المال كان العضو قد استلفه من الاتحاد رغبة في الامين بان ينقذ زميله من الورطه الا ان الزميل العزيز لم يقدر هذا الموقف ولغاية كتابة هذه السطور لم يسدد الامين نقوده ويقول له على المكشوف « اعلى ما في خيلك اركبه » والله اعلم ان الشرطه ستكون الحل الاكيد .

خالص العزاء

اسرة الملاعب تتقدم من
السيد فخري البلبيسي
رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم
لوفاة عمه .. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
إنا لله وإنا إليه راجعون